

E 迅速记 2010 标准版指法方案

各类功能使用说明



济南汉迅信息科技有限公司

目录

初级篇	3
第一章 录入规则	4
第一节 界面风格	4
第二节 单字录入	6
第三节 词语录入	8
第二章 标点符号	12
第一节 顶屏符号	12
第二节 配对符号	13
第三节 一般符号	14
第四节 分组符号	15
第五节 增补符号	15
第三章 数字字母	17
第一节 键盘数字	17
第二节 文本数字	18
第三节 键盘字母	22
第四节 文本字母	23
第五节 英文码	24
第四章 模拟功能	26
第一节 键盘功能	26
第二节 快捷功能	27
第三节 鼠标功能	37
中级篇	38
第五章 部形辅助码	39
第一节 编码方案	39
第二节 筛选单字	40
第三节 筛选词语	45
第四节 筛选提示	48
第五节 首尾码	50
第六章 直击与略码	52
第一节 直击字	52
第二节 直击词	56
第三节 略码	58
第七章 两笔音形码	59
第一节 编码方案	59
第二节 取码规则	60
第三节 两笔直击	61
高级篇	63
第八章 特色功能	64
第一节 追改	64
第二节 造词	68
第三节 语境	75
第四节 云翻译	77

第五节 小技巧	80
第九章 高级功能	90
第一节 播放控制	90
第二节 悬浮座次	95
第三节 场记标示	101
第四节 超级剪贴	102
第十章 辅助功能	105
第一节 搜索助手	105
第二节 拼音输出	107
第三节 命令直通	109
第四节 视障辅助	111
第五节 数字状态	114

版本号：17.05.07

初级篇

第一章 录入规则

学完基础编码后就可以真正地进行文字录入了，但在这之前最好先熟悉一下输入法界面和录入规则。大家可以根据需要，设置出最适合自己的输入法环境，相信对提高速记的工作效率会有很大帮助。

第一节 界面风格

E 迅专业速录系统启动后会显示输入条，根据所选皮肤的不同输入条会显示不同的样子，但总体上都分为两行三区，即：内容缓冲区（第 1 行）、联想提示区（第 1 行）、候选区（第 2 行）。下面是基本的样式：

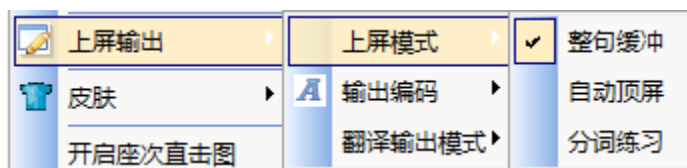


用鼠标右击输入条或电脑桌面右下角的 E 迅速记图标，系统都会弹出一个功能菜单，如右图所示：

两个菜单中都有很多设置选项，其中后面带三角形的表示还有下级菜单。这些选项大都简单明了，一看即懂，无须赘述。个别专业选项会在后面的相关章节中提及并予以解释。此处仅就下图所示的上屏模式进行介绍。

一、上屏模式

E 迅速记支持三种上屏模式（如右图），默认为第一种。



整句缓冲上屏与搜狗输入法类似，采用当前主流的智能整句输入模式，所录入的内容不会自动上屏，而是暂存于输入条缓冲行上，直到按下空格、回车或者录入标点符号时才会上屏。该模式简单易用，可最大限度地发挥智能引擎的联想猜词作用，推荐大家使用。这一模式还有个好处，就是录入时只看输入条缓冲行即可，不用再看目标文本，避免了目光在输入条与目标文档之间来回跳跃。

自动顶屏模式是指当录入唯一化内容时，后续再录入其他字词就会把输入条缓冲行上已有内容自动顶上屏幕。与整句缓冲模式的逐句上屏不同，自动顶屏模式是逐个字词上屏，这样就使得字词上屏不间断，而是具有连贯性。该模式在一些特定工作场景中会用到，比如大屏幕投影、现场直播等，不至于让观众每次都等一定时长才能看到一句完整的话。

分词练习模式是为了满足部分用户专门练习分词打法而设置。分词打法是一种高确定性的词语录入方式，也是一种词语唯一化手段，对录入速度和准确率的提高都有帮助，具体内容详见本章第三节。与自动顶屏模式类似，分词练习模式下若前面有唯一化字词录入，后续再录入其他内容也会把输入条缓冲行上已有字词自动顶上屏幕。所不同的是，分词模式下输入条缓冲行上最多只允许保存两击之内的字词，录入第三击内容时前两击的内容必定上屏。

二、唯一化

中文有一个显著特点，就是重码率极高，也即同音字词太多。而由于我们使用的是智能整句输入法，所以在录入过程中输入法程序会为了找到最佳匹配项而不断进行猜测，使得当前录入的字词会因缓冲行上已有内容的不同而有所不同，并会随着后续录入内容的变化而有所变化，这就导致了一种极大的不确定性，给速录工作带来不利影响。

有鉴于此，我们专门设计了一系列字词唯一化功能，旨在通过手动添加关键信息，减少输入法程序自动匹配出错的可能性，进而提高确定性。所谓字词唯一化，说白了就是将某个字词确定下来，使之不再乱变。比如，用数字选择字词实质上就是一个字词唯一化的过程，因为选择的目的是，就是要选出目标字词，让其确定下来不再随意发生变化。

唯一化可以是一击完成，如直击字、直击词；也可以是两击完成，如消词定字、分词打法、辅助码、首尾码等；也可以是多击完成，如某个字词需要交叉叠加使用多种方法才能确定下来，那就是多击唯一化。当然，唯一化所用的击键次数越少越好。

所有的唯一化方法都会在后续章节中逐一详细介绍，请大家留意。

第二节 单字录入

单字录入有常规打法和消词定字两种方式。

一、常规打法

常规打法即单独使用左手（或者右手）直接输入单字的音节码，然后用键盘数字、辅助码筛选想要的单字。键盘数字及其字词选择作用详见第三章第一节《键盘数字》，辅助码内容详见第五章。

推荐使用左手来录入单字，因为右手按键在单独使用时安排了一系列功能键，若有冲突，功能键会优先于音节码而将其掩盖掉。

候选框默认只有 6 个候选项（可在综合设置里更改），如果候选项数量多于该设定值，则需要分页显示，如果想要的字词不再当前页，则需要翻页显示，翻页功能键为：

前翻页	右手 ID	后翻页	右手 IC
-----	--------------	-----	--------------

二、消词定字

受重码率影响，许多字词按常规方法录入非常不便，因为它们不是首选项，需要选择甚至翻页才能找到，严重降低了录入速度。但如果变相地采用减法法则，则往往会起到事半功倍的效果，消词定字就是一种遵循了该法则、可以快速录入单字的重要技能。

譬如：想录入“师”，可先录入“老师”，然后把“老”删掉；想录入“迅”，可先录入“迅速”，然后把“速”删掉。这就是消词定字，删除词语的前字叫消前定后，删除词语的后字叫做消后定前，其功能键如下：

消前定后	右手 G	消后定前	右手 N
------	-------------	------	-------------

开始使用这个功能的时候，可能一下子反应不过来消哪个字、留哪个字，其实很简单，只要记住“左键消左字，右键消右字”即可。

当所需词语并非首选项时，必须先通过选择、加辅助码筛选等方式让其成为首选项，方可执行消词定字功能。

消词定字可以连续作用，比如对“速录”一词连续执行两次该功能（消前-消前，或消后-消后，或消前-消后，或消后-消前），这个词语都会被完全删除掉。所以有时也把消词定字当删除功能使用，特别是消后定前。

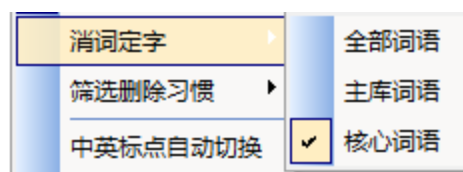
从逻辑上看，消词定字当以二字词为准，但为了增加灵活性，输入法程序并没有作此限制，而是以最后一击录入的内容为准，而最后一击录入的内容可能是单字，也可能是三字以上词语。若是单字，则无论是消前还是消后，都会把这个单字消除掉；若是三字以上词语（注意，必须用略码词、直击词、或分词打法），则消前均是消除第一个字，消后均是消除最后一个字，并且可连续使用。例如，若最后录入的是直击词“可能是”，此时：

⌘ 如按右手 **N** 键，得到的结果则为“可能”，再按一次则为“可”。

⌘ 如按右手 **G** 键，得到的结果则为“能是”，再按一次则为“是”。

所以，还可以灵活使用此功能，来实现“[消词定词](#)”或执行删除操作。

消词定字的词语来源有三种，分别为核心词语、主库词语、全部词语三种，用词范围逐步扩大，所含词数依次增多，默认为核心词语，可通过右键点击输入条进行切换。



此外，单字还有一种直击打法，详见第六章第一节《直击字》。

第三节 词语录入

词语有以下三种录入方式：

一、全码打法

全码打法与普通输入法的使用习惯相同，只要逐个连续录入词语的音节码即可。

比如：要录入词语“速录机”，用全码打法需要两击：

第一击：输入“速录”的音节码；

第二击：输入“机”的音节码。

再如：要录入词语“手写速记”，用全码打法需要两击：

第一击：输入“手写”的音节码；

第二击：输入“速记”的音节码。

再如：要录入词语“计算机速记”，用全码打法需要三击：

第一击：输入二字词“计算”的音节码；

第二击：输入单字“机”的音节码；

第三击：输入二字词“速记”的音节码。

再如：要录入词语“中华人民共和国”，用全码打法需要四击：

第一击：输入“中华”的音节码；

第二击：输入“人民”的音节码；

第三击：输入“共和”的音节码；

第四击：输入“国”的音节码。

二、分词打法

分词打法是一种高确定性的词语录入方法，它在录入基本音节码的同时，还录入了分词信息，可有效降低输入法程序切分拼音串不当和智能组合出错的可能性。其打法如下：

词语类别		第一击		第二击	
		左手	右手	左手	右手
三字词	1+2 模式	首字音节码	GNB	次字音节码	尾字音节码
	2+1 模式	首字音节码	次字音节码	尾字音节码	GNO
四字词					GNA
五字词					GNU
多字词（六字以上）					GNE

说明：

- 表中没有二字词，因为二字词一击即可完成，若采用分词打法，将增加击键次数，得不偿失。
- 三字词分两种模式，1+2 模式如“**洪**七公”，2+1 模式如“欧**阳**锋”。但许多三字词是中性的，两种模式通用，如“奥巴马”。其实，任何一个三字词用两种模式均可录入。比如“**洪**七公”也可用 2+1 模式，“欧**阳**锋”也可用 1+2 模式。
- 三字词如果按照常规方法录入，两击中势必有一击为单手操作，容易失衡；分词打法则两击均为双手操作，更加均衡。
- 四字词的分词打法如无必要则不提倡使用，因为四字词本来就是两击完成，采用分词打法反倒需要省略第三个字的编码，会增加反应负担，得不偿失。
- 所有分词打法均为两击完成，对于五字以上词语来说，这样可以减少击键次数，有利于提高录入速度。
- 如果不小心用错了功能键，可按删除键取消然后重新录入第二击，也可不删除直接重新录入第二击，两者等效但明显后者更直接更省力。

示例：

词语类别	第一击		第二击	
	左手	右手	左手	右手
不知道	bu	GNB	zhi	dao
怎么办	zen	me	ban	GNO
马列主义	ma	lie	yi	GNA
毛泽东思想	mao	ze	xiang	GNU
高举邓小平理论伟大旗帜	gao	ju	zhi	GNE

此外，词语也有一种直击打法，详见第六章第二节《直击词》。

三、扩展长词

使用分词打法时，输入法候选项除了会列出符合条件的词语本身外，还会列出以这些词语开头的长词，即“扩展长词”。每个词最多可带五个扩展长词，例如：

三字分词“为什么”有 3 个扩展长词：

为什么 → 不说话啊

1. 为什么 2. 为甚么 3. 为甚麽 4. 为什么不说话啊 5. 为什么不接啊 6. 为什么这么说啊

四字分词“阿里巴巴”有 4 个扩展长词：

阿里巴巴

1. 阿里巴巴 2. 阿里巴巴与四十大盗 3. 阿里巴巴博客 4. 阿里巴巴商人论坛 5. 阿里巴巴免费邮箱

五字分词“马克思主义”有 5 个扩展长词：

马克思主义

1. 马克思主义 2. 马克思主义理论 3. 马克思主义文艺理论 4. 马克思主义哲学 5. 马克思主义政治经济学 6. 马克思主义者

七字分词“中华人民共和国”有 4 个扩展长词：

中华人民共和国

1. 中华人民共和国 2. 中华苏维埃共和国 3. 中华人民共和国商务部 4. 中华人民共和国建设部 5. 中华人民共和国卫生部 6. 中华人民共和国公司法

其实，扩展长词并不限于分词打法，只要是唯一化打法的三字以上词语，都可以有扩展长词，如直击词和略码词（详见第六章）。例如：

直击词“有可能”有 2 个扩展长词：

有可能 → 会变成

1. 有可能 2. 有可能会变成 3. 有可能受到伤害

三音略码“脑血管”只有 1 个扩展长词：

脑血管 → 病所致精神障碍

1. 脑血管 2. 脑白金 3. 闹别扭 4. 脑充血 5. 脑出血 6. 脑血管病所致精神障碍

四音略码“社会治安”只有 1 个扩展长词：

社会治安 → 综合治理

1. 社会治安 2. 设计方案 3. 社会不安 4. 设计草案 5. 社会黑暗 6. 社会治安综合治理

用辅助码筛选出来的“实践”有 5 个扩展长词：

实践 辅码：zu'

1. 实践 2. 实践派理论 3. 实践出真知 4. 实践中形成 5. 实践与研究 6. 实践和思考

用辅助码筛选出来的“捕食”有 1 个扩展长词：

捕食 辅码：ti'

1. 捕食 2. 捕食性天敌

扩展长词可用“联想”功能键 **N : N** 打出。

第二章 标点符号

根据形状、特点和使用频率的不同，我们将标点符号分为顶屏符号、配对符号、一般符号、分组符号、增补符号五大类，下面逐一介绍。

第一节 顶屏符号

顶屏符号共有 8 个：

名 称	全角	半角	左手编码	右手编码	快捷键
逗 号	，	，	NB	dou	G :
句 号	。	.		ju	N :
冒 号	:	:		mao	: BD
分 号	；	；		fen	: IS
问 号	？	？		wen	: UN
叹 号	！	！		tan	: AN
省略号	……	...		sheng	: IZ
破折号	——	—		po	: IH

注：黄底色的破折号并非半角，它是英文中的 m-dash.

顶屏符号的特点如下：

- 录入后立即上屏，如果缓冲行上有内容也将一并顶上屏，故名顶屏符号
注：云翻译功能开启后，则不会即时上屏
- 全码需要双手操作，左手为统一编码 **NB**，右手则取其名称特征字的音节码
- 所有符号都设有快捷键，且均为单手操作，逗号、句号用左手，其余符号则用右手
- 在中文模式下显示为全角符号
- 在英文模式下显示为半角符号

注：需在输入法右键设置菜单中勾选“中英标点自动切换”



第二节 配对符号

配对符号共计 20 对：

名称	全角	半角	成对录入		分开录入	
			左手编码	右手编码	开	闭
双引号	“ ”		NB	shuang	右 GE	右 GO
单引号	‘ ’			dan	右 GE (选 2)	右 GO (选 2)
直角双引号	【 】			zhi	右 GE (选 3)	右 GO (选 3)
二角扩号 (直角单引号)	「 」			er	右 GE (选 4)	右 GO (选 4)
斜引号	“ ”			xia	右 GE (选 5)	右 GO (选 5)
双书名号	《 》			shu	右 GU	右 GA
单书名号	〈 〉			ming	右 GU (选 2)	右 GA (选 2)
角括号		< >		jiao	右 GU (选 3)	右 GA (选 3)
矮双书名号		« »		无	右 GUE	右 GAO
矮单书名号		‹ ›		无	右 NUE	右 NAO
六角括号	()			liu	右 NE	右 NO
折括号 (六角括号)	()			zhe	右 NE (选 2)	右 NO (选 2)
黑括号 (实心头方括号)	【 】			hei	右 NE (选 3)	右 NO (选 3)
空心方头括号	⌈ ⌋			kong	右 NE (选 4)	右 NO (选 4)
圆括号	()			yuan	左 GO	左 GE
小括号		()		xiao	左 GO (选 2)	左 GE (选 2)
方括号	[]			fang	右 IU	右 IA
中括号		[]		zhong	右 IU (选 2)	右 IA (选 2)
曲括号 (花括号)	{ }			qu	右 IE	右 IO
大括号		{ }		da	右 IE (选 2)	右 IO (选 2)

配对符号的特点如下：

- 成对录入需要双手同时操作，左手为统一编码 **NB**，右手为其名称特征字的音节编码，便于记忆。
- 成对录入时符号会保留在缓冲行上，此后再继续录入的内容会自动置入其中。如果符号里的预想内容已经录入完毕，需要按回车键确认上屏（这样才能保证后续录入内容跟在符号之后，而非还包括在符号里面）。
- 可以分开录入的符号，录入时会直接上屏，但要注意符号的左右顺序。

注：云翻译功能开启后，则不会即时上屏

- 配对符号可以嵌套录，无论嵌套了几层，后续录入的内容始终会进入最后一层，如果想要跳出该层，可以使用回车。

(1[2{3<4 >}}])
1. 4 2. 四 3. 肆元整

“ ‘单引号’ 双引号 ”
1. 双引号 2. 引号 3. 银号 4. 音耗 5. 印好 6. 殷浩 ▶

第三节 一般符号

一般符号共计 36 个：

名称	半角	全角	编码	名称	半角	全角	编码	快捷键
点	.	·	NB:dian	平方米		m ²	NB:ping	
星号	*	*	NB:xing	立方米		m ³	:fang	
井号	#	#	NB:jing	短破折		-	NB:duan	
与号	&	&	NB:yu	约等于		≈	NB:yue	
圈 a	@	@	NB:quan	千分号		‰	NB:qian	
加号	+	+	NB:jia	人民币		¥	NB:ren	
减号	-	—	NB:jian	英镑		£	NB:bang	
乘号	*	×	NB:cheng	对号		√	NB:dui	
除号	/	÷	NB:chu	错号		×	NB:cuo	
等于号	=	=	NB:deng	角度		°	NB:du	
百分号	%	%	NB:bai	摄氏度		℃	NB:she	
美元符	\$	\$	NB:mei	华氏度		°F	NB:hua	
代字号	~	~	NB:dai	顿号		、	NB:dun	右 CS
反斜杠	\	\	NB:fan	间隔号		·	:jian	
斜杠	/	/	NB:xie	间隔号	•	•	:ge	
引号（两撇）	”	”	NB:liang	连字符	-	-	NB:lian	右 BS
单引号（撇）	’	’	NB:pie	下划线	_	_	NB:xian	
脱字符	^	^	NB:tuo	竖杠			NB:gang	

一般符号的特点如下：

- 除立方米和间隔号之外，其他符号都需要双手同时操作，左手为统一编码 **NB**，右手为其名称特征字的音节码，便于记忆。
- 若只有全角或半角，则录入后便立即上屏。

注：云翻译功能开启后，则不会即时上屏

- 若全半角都有，则首选项均为半角，次选项均为全角，录入后将分两种情况：
 - ⌘ 若想要的就是半角，则直接录入后续内容即可，半角符号会被顶上屏；
 - ⌘ 若想要的是全角，则需要手动选择第二项，选择后全角符号会直接上屏。

第四节 分组符号

上述 3 类符号不仅涵盖了标准键盘上的所有键面符号，而且还囊括了日常应用中的绝大多数常用符号，基本能够满足工作所需。如果想要的符号不在其中，大家还可以尝试使用分组符号。分组符号共计 21 组（见下页），其特点如下：

- 需要左右手同时操作，左手为统一编码 **IEBD**，右手为其组名特征字的音节编码。
- 每组符号有多个，默认选中第一个，此时将分两种情况：
 - ⌘ 若想要的就是第一项，则直接录入后续内容即可，符号会被顶上屏
 - ⌘ 若想要的是其他项，则需要手动选择，选择后符号会直接上屏

注：云翻译功能开启后，则符号不再直接上屏或被顶屏

第五节 增补符号

分组符号虽涵盖广泛，但录入时很麻烦，有的需要翻页好几次才能找见，非常不便。为了能够快速录入这些符号，我们专门编制了一个增补符号词库，并默认挂载到当前语境里。通过该词库，大家只要录入符号名称特征字的音节码（两字以上的只取其中最具特征的两个字），然后再录入 **kei'** 或者 **kei'kei'** 等后缀标识音节即可快速打出想要的符号。

比如：

想要录入上箭头 ° 这个符号，则只需一击即可：du'kei'

想要录入摄氏度 ℃ 这个符号，则只需两击即可：第一击：she'shi' 第二击：kei'

想要录入右括号) 这个符号，则只需两击即可：第一击：kuo'hao' 第二击：kei' kei'

如果某个音节对应的符号只有一个，直接加 **kei'** 就可以了；如果某个音节对应的符号有两个（比如配对符号的左右两半、某个符号既有全角又有半角），且想要录入的是第二个，那就加 **kei' kei'**。其余还有 san'kei'、si'kei'、wu'kei'、quan'kei'、ban'kei'、dan'kei'、you'kei'、da'kei' 等等，详见附表《增补符号》。

分组符号

[illegible]

但鼠标点击翻页笨拙而缓慢，不符合速记的特点，所以推荐大家使用下面的快捷键：

前翻页	右手 ID	后翻页	右手 IC
-----	--------------	-----	--------------

第二节 文本数字

文本数字是以文本形式录入的数字，它不同于键盘数字，录入后不会立即上屏，而是保留在缓冲行上，并进行智能组合。文本数字有单、双两种模式。

一、单数模式

与单键数字类似，一击录入一位数字，但需要双手同时操作，左手为固定编码 **GNO**，右手则与单键数字完全一致。

左手	右手									
GNO	E	U	O	A	B	S	D	C	H	Z
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0

注：单数模式会同时列出半角数字和全角数字，常用的半角数字排在前面，不常用的全角数字排在后面。

除 10 个阿拉伯数字外，单数模式还充分利用由右手拇指负责操作的四个按键及其组合，设置了如下 6 个相关数码：

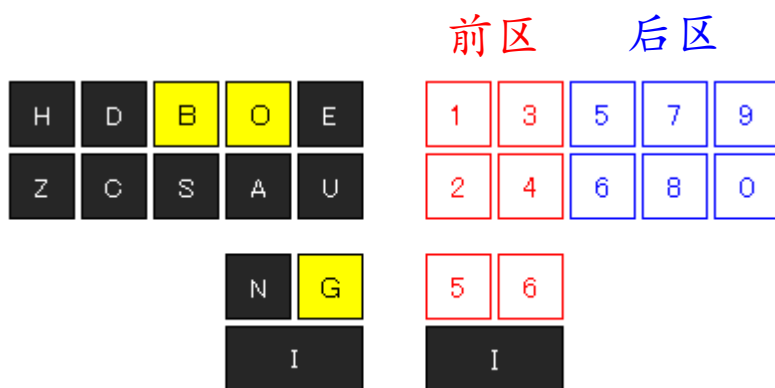
左手	右手					
GNO	N	G	IN	IG	I	NG
	. (小数点)	00	000	0000	100	1000

此外，单数模式下还附带了一些配套符号，打法与文本数字一致，左手为固定编码 **GNO**，右手则为符号读法的特征音节码，如下所示：

左手	右手	符号	读法	右手	符号	读法
GNO	dian	.	小数点（半角）	fen	'	分
		·	小数点（全角）	miao	"	秒
	bai	%	百分号	du	°	度
	qian	‰	千分号		℃	摄氏 ^度
		kg	千克		°F	华氏 ^度
		km	千米	she	℃	摄氏 ^度
		KM		hua	°F	华氏 ^度
	jia	+	加号（半角）	ren	¥	人民币
		＋	加号（全角）	mei	\$	美元
	jian	−	减号（半角）	bang	£	英镑
		－	减号（全角）	ke	g	克
	cheng	*	乘号（星号）		kg	千克
		×	乘号（叉号）		mg	毫克
	chu	/	除号（斜杠）	hao	mm	毫米
		÷	除号		mg	毫克
	bi	:	比值		ml	毫升
	deng	=	等号（半角）	li	cm	厘米
		=	等号（全角）	mi	m	米
		≈	约等号		km	千米
	yue	≈	约等号		KM	
			约等号		cm	厘米
	xiao	<	小于号		mm	毫米
		≤	小于等于	gong	kg	公斤
	da	>	大于号		ge	间隔号（全角）
		≥	大于等于	dun	、	顿号
	zheng	+	正号	CS		
		±	正负号	IU	(	左括号（半角）
	xi	Σ	西格玛		(	左括号（全角）
	pai	π	派（小写）	IA	)	右括号（半角）
		Π	派（大写）		)	右括号（全角）
	ping	m²	平方米			

二、双数模式

双数模式可以一击录入两位数字，也需要双手同时操作，左手为固定编码 **GOB**，右手则是在单数模式的基础上，将数字分为前后两区，并分别补全十个阿拉伯数字，从而形成两套并行不悖的数字打法。如下所示：

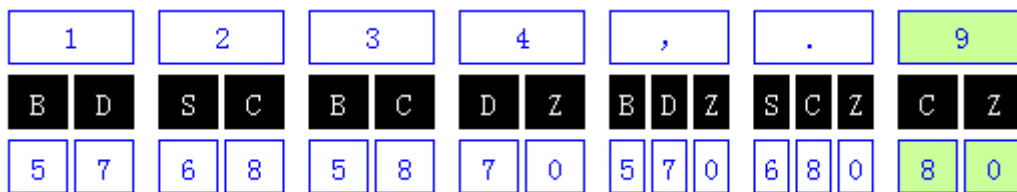


对于前区而言，已经有 6 个单键数字（1~6），剩余的 4 个数字及逗号、句点则由这 6 个单键数字组合而成，如下图所示：



注：如果你嫌单键数字 1 太远不容易打，则可以使用组合键 **ON** 代替。

对于后区而言，同样已经有 6 个单键数字（5~9、0），剩余的 4 个数字及逗号、句点则由这 6 个单键数字组合而成，如下图所示：



注：如果你嫌单键数字 9 太远不容易打，则可以使用组合键 **ZC** 代替。

前后两区同时进行，就可以一击录入两位数字。例如：

左手	右手（前后两区同时进行）									
GOB	NABD	ECS	UBC	ODZ	AB	GS	ND	GUC	GOCZ	GAZ
	01	12	23	34	45	56	67	78	89	90

连续录入时左手可一直按住不动，只要右手相应变化即可。譬如，左手一直按住 **GOB** 键，右手连续输入 **EDZ**、**NAC**、**ES**，则会录入 140816，如下图所示：



可以看出，输入法还会进行智能联想，自动提示大小写汉字数字、年月日等相关词条，非常人性化。当然，用单数模式录入也可以实现同样的效果，即左手一直按住 **GNO** 键或 **GOB** 键，右手连续输入 **E**、**A**、**Z**、**C**、**E**、**S**。

以上所述均为半角数字，如果想要录入全角数字，只要将左手功能键换成 **GNB** 即可。

三、自动计算

文本数字（无论是单数还是双数，也不管是全角还是半角）都具有四则混合运算功能。使用方法很简单，直接在输入条缓冲行上录入数学公式，然后按功能键即可。

例如，直接录入 $(12+34)*56/7$ ，然后按功能键 **:suan**，则结果如下：



运算结果有两个：一是只有最终得数，二是完整公式加最终得数，默认为前者。如果录入公式时最后带了等号，则两个候选项交换前后位置。

录入公式所需要的运算符是与文本数字一体集成的，具体如下：

名称	半角	编码 1-针对单数	编码 2-针对双数	全角	编码-针对全角数字
加号	+	GNO : jia	GOB : jia	+	GNB : jia
减号	-	GNO : jian	GOB : jian	-	GNB : jian
乘号	*	GNO : cheng	GOB : cheng	×	GNB : cheng
除号	/	GNO : IDZU	GOB : IDZU	÷	GNB : IDZU
等号	=	GNO : deng	GOB : deng	=	GNB : deng
小数点	.	GNO : dian	GOB : dian	.	GNB : dian
左括号	(	GNO : IU	GOB : IU	(	GNB : IU
右括号	)	GNO : IA	GOB : IA	)	GNB : IA

注：① 由于 **GNO : chu** 被双数字 24 优先占用，故除号的编码改为 **GNO : IDZU**，右手部分的 **IDZU** 实为 **chu** 的音节码加 **I** 键。② 中括号、大括号均可用小括号嵌套来表示。

四则混合运算不仅支持缓冲行上录入的公式，也支持选中屏幕上已有的公式。

第三节 键盘字母

与键盘数字同理，键盘字母实际上是对系统字母的映射，相当于标准键盘上的字母，其编码如下：

左手编码	右手编码	输出字母	对应于	右手编码	输出字母	对应于
GO	A	a	韵母 a	CS	n	声母 n
	B	b	声母 b	O	o	韵母 o
	C	c	声母 c	ZC	p	声母 p
	D	d	声母 d	CI	q	声母 q
	E	e	韵母 e	HBD	r	声母 r
	HD	f	声母 f	S	s	声母 s
	BDZ	g	声母 g	DC	t	声母 t
	H	h	声母 h	U	u	韵母 u
	GO	i		GE	v	
	ZI	j	声母 j	GU	w	
	BD	k	声母 k	SI	x	声母 x
	BS	l	声母 l	GA	y	
	ZCS	m	声母 m	Z	z	声母 z

键盘字母具有以下特点：

- 需要双手同时操作，左手均为固定编码 **GO**，右手部分基本上与声韵母一致，只有 4 个（表中红色字体）需要记忆。
- 连续录入时，左手可一直按住不动，只要右手相应变化即可，操作方便。
- 若无其他输入法开启，录入后立即上屏，一击一个字母，比较适合于录入零星出现的个别字母。
- 若有其他输入法开启，录入的字母会作用于该输入法，与使用普通键盘无异。所以使用时最好关闭其他输入法，以免混淆。
- 正常状态下录入的均为小写字母，如果标准键盘已开启 **Caps Lock** 功能（即大写字母锁定功能），则录入为大写字母。
- 在正常状态下想要录入大写字母，或者在大写字母锁定状态下想要录入小写字母，则只需要左手编码改为 **GNAS** 即可，它相当于标准键盘的 **shift** 键。

第四节 文本字母

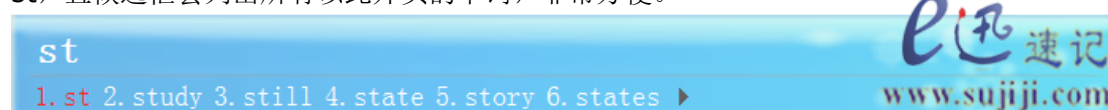
与文本数字同理，文本字母是以文本形式录入的字母，它不同于键盘字母，录入后不会立即上屏，而是保留在缓冲行上，以便参与智能联想，让输入法自动提示相关单词，尽可能减小速录师的反应负担。

文本字母有大写、小写两种模式，每种模式又有全半角之分，区别只是左手编码不同，右手部分则完全相同，而且与键盘字母也完全一致。下表将文本字母和键盘字母列在一起，便于大家比对。

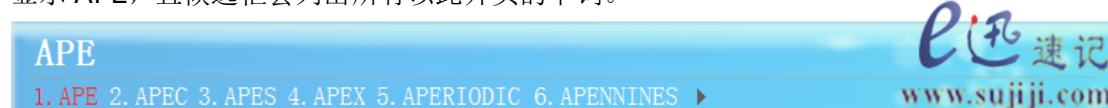
左手编码		右手编码	小写	大写	右手编码	小写	大写
小写文本字母		A	a	A	CS	n	N
GE 半角	INO 全角	B	b	B	O	o	O
		C	c	C	ZC	p	P
		D	d	D	CI	q	Q
		E	e	E	HBD	r	R
大写文本字母		HD	f	F	S	s	S
GNE 半角	INE 全角	BDZ	g	G	DC	t	T
		H	h	H	U	u	U
		GO	i	I	GE	v	V
		ZI	j	J	GU	w	W
键盘字母-大小写互逆		BD	k	K	SI	x	X
GO	GNAS	BS	l	L	GA	y	Y
		ZCS	m	M	Z	z	Z

连续录入时，左手可一直按住不动，只要右手相应变化即可。

例如，左手一直按住 **GE** 键，右手连续输入整体编码 **S**、**DC**，则输入法缓冲行会显示 st，且候选框会列出所有以此开头的单词，非常方便。



再如：左手一直按住 **GNE** 键，右手连续输入整体编码 **A**、**ZC**、**E**，则输入法缓冲行会显示 APE，且候选框会列出所有以此开头的单词。



第五节 英文码

英文码是一个与音节码平行的概念，它不是单独定义在左手上或者右手上，更不是双手的组合，而是两边都有，左右对称，每只手均可独立操作，若双手并击便可一击录入 2 位字母。英文码与音节码并行不悖，二者可以左右交叉录入或前后混合录入。其编码如下：

字母	编码	字母	编码
a	ABCZ	n	UACS
b	UAB	o	OBCZ
c	UAC	p	UAZC
d	UAD	q	UACI
e	EBCZ	r	UABDH
f	UAHD	s	UAS
g	UABDZ	t	UADC
h	UAH	u	UBCZ
i	GOBCZ	v	GEBCZ
j	UAZI	w	GUBCZ
k	UABD	x	UASI
l	UABS	y	GABCZ
m	UAZCS	z	UAZ

说明：

- a、o、e、i、u、v、w、y 的编码是在普通字母编码的基础上加 **BCZ** 构成。
- 其余字母的编码则是在普通字母编码的基础上加 **UA** 构成。
- 与文本字母一样，用英文码录入的字母不会直接上屏，而是保留在缓冲行上。
- 英文码与音节码左右交叉录入时，音节码也将转换为对应的文本字母。

示例：

◆ 以下两连击可录入 this

击次	左手	右手	结果
第一击	UADC	UAH	th
第二击	GOBCZ	UAS	is

- ◆ 以下两连击可录入 chinese

击次	左手	右手	结果
第一击	chi'	UACS	chin
第二击	EBCZ	se'	ese

- ◆ 以下两连击可录入 england

击次	左手	右手	结果
第一击	eng'	UABS	engl
第二击	an'	UAD	and

第四章 模拟功能

模拟功能是对标准键鼠各种功能的模拟和映射，主要包括以下四部分内容：

第一节 键盘功能

常用功能共有 21 个，除了标准键盘上的 17 个主功能，另外增加了模拟鼠标滑轮的上滚屏、下滚屏以及全角空格、换行并空两格等四个实用功能。

功 能	标准键鼠对应操作	编 码	快捷键	备注
回 车	Enter	NB : I	: I	可连续发射（快捷键除外）
空 格	Space		I :	
前 删	Backspace	NB : OB	: OB	可连续发射
后 删	DELETE	NB : AS	: AS	可连续发射
上 移	↑	NB : B		可连续发射
下 移	↓	NB : S		可连续发射
左 移	←	NB : A		可连续发射
右 移	→	NB : C		可连续发射
上滚屏	上滚鼠标滑轮	NB : E		可连续发射
下滚屏	下滚鼠标滑轮	NB : U		可连续发射
上翻页	PageUp	NB : H		
下翻页	PageDown	NB : Z		
行 首	Home	NB : O		
行 尾	End	NB : D		
插 入	Insert	NB : G		
制 表	Tab	NB : N		
印 屏	PrintScreen	NB : BD		
菜 单	Menu	NB : CS		
取 消	Esc		OE :	
全 空	全角空格	: kong		
换 空	换行并空两格	NB :		

说明：

- 全角空格宽度为普通空格的两倍，是一个 Unicode 符号，有些特殊场合会用到。
- 换行并空两格相当于将回车、全角空格、全角空格绑定，三个动作一击完成，减少了击键次数，对另起一段将非常方便。
- 取消、空格、全空、换空除外，其它均需要双手同时操作，且左手均为固定编码 **NB**
- 所谓连续发射，是指某功能键如果一直按住不动，则相应功能会持续发生作用，直至双手抬起或者尽头已至（空格和回车没有尽头）。譬如：一直按住 **NB : B**，则光标会一直向上移动，除非双手抬起或者已到顶端才会停下来。

第二节 快捷功能

在标准键盘中，Alt、Ctrl、Shift 及 Win 扮演着非常重要的角色，许多快捷功能都是由它们与其他操作的组合来实现的。为了模拟这些快捷功能，速录方案中也系统性地安排了相应的编码。但速录机毕竟不同于标准键盘，没有足够多的闲置单键可用，所以实现方式完全不同，具体可分为两组，如下表所示：

8 种组态	与功能组合	与字母组合	与数字组合
Alt	GNOZ :	GNAZ :	GNUZ :
Ctrl	GNOC :	GNAC :	GNUC :
Shift	GNOS :	GNAS :	GNUS :
Alt+Ctrl	GNOCZ :	GNACZ :	GNUCZ :
Alt+Shift	GNOSZ :	GNASZ :	GNUSZ :
Ctrl+Shift	GNOSC :	GNASC :	GNUSC :
Alt+Ctrl+Shift	GNOSCZ :	GNASCZ :	GNUSCZ :
Win	EOG :	EON :	EOI :

说明：

- Alt、Ctrl、Shift 共有 7 种组态，每种都有三个编码，均由左手操作，分别与常用功能、字母、数字组合时使用。
- 横向看，每种组态的三个编码都含有同一个或同一组按键。如：Alt 对应于 **Z** 键，Ctrl 对应于 **C** 键，Shift 对应于 **S** 键，这三个键的排列组合正好可以满足 Alt、Ctrl、Shift 的 7 种组态。
- 纵向看，三组编码各成体系，与常用功能组合的编码均含有 **GNO**，与字母组合的编码均含有 **GNA**，与数字组合的编码均含有 **GNU**。

- 上表只列写了编码的左手部分，右手部分为常用功能、键盘字母、键盘数字的右手编码。

◆ 示例：与常用功能的组合

Shift 与移动光标的组合，可实现对相应文字进行选中，俗称“拉黑”。

左手	右手			
GNOS	B	S	A	C
	向上拉黑	向下拉黑	向左拉黑	向右拉黑
	Shift + ↑	Shift + ↓	Shift + ←	Shift + →

Alt + Tab (**GNOZ : N**) 可实现当前活动程序窗口之间的切换。比如，若你同时打开了 Word、Excel、记事本，那么左手按住 **GNOZ** 不动，右手点按 **N** 就可以在三者之间切换。Win + Tab (**EOG : N**) 作用类似，而且会显示为 3D 效果，更加美轮美奂。

Ctrl + Tab (**GNOC : N**) 可实现多页面程序内部窗口之间的切换。比如，若 QQ 程序打开多个聊天窗口，或者浏览器打开多个网页时，左手按住 **GNOC** 不动，右手点按 **N** 就可以在多个聊天窗口之间或者多个页面之间依次切换。

◆ 示例：与字母的组合

Ctrl 与字母组合，可实现多种编辑功能，如剪切、复制、粘贴、保存等。

左手	右手			
GNAC	SI	C	GE	S
	剪切	复制	粘贴	保存
	Ctrl + X	Ctrl + C	Ctrl + V	Ctrl + S

◆ 示例：与数字的组合

Shift 与数字组合，可以打出标准键盘数字键的上档符号。

左手	右手									
GNUS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
输出	!	@	#	\$	%	^	&	*	(	)

◆ 示例：与符号的组合

除了前面介绍过的键盘数字、键盘字母之外，标准键盘的可打印字符键还包括下面这些键盘符号（均为半角）。

名 称	符号	编码	名 称	符号	编码
逗 号	,	GO : dou	句 点	.	GO : dian
单引号	'	GO : dan	分 号	;	GO : fen
反撇号	`	GO : pie			
减 号	-	GO : jian	等于号	=	GO : deng
斜 杠	/	GO : xie	反斜杠	\	GO : fan
左方括	[	GO : zuo	右方括	]	GO : you

可以发现，这些键盘符号的左手功能键同键盘字母的完全一样，均为 **GO**。

更巧的是，Alt、Ctrl、Shift、Win 与这些符号组合时，也同与键盘字母组合时的功能键完全一样。例如：Shift 与这些符号组合，可以打出其对应的上档符号。

左手	右手										
GNAS	,	.	;	'	`	-	=	/	\	[	]
输出	<	>	:	"	~	_	+	?		{	}

◆ 示例：与 F 功能键的组合

标准键盘上有 12 个 F 功能键，本方案也对其进行了模拟，编码如下：

左手	右手											
NB	IE	IU	IO	IA	IB	IS	ID	IC	IH	IZ	IG	IN
	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	F9	F10	F11	F12

不难看出，其右手编码与数字打法基本一致。同样，Alt、Ctrl、Shift、Win 与 F 功能键组合时，也同与键盘数字组合时的功能键完全一样。

例如：**GNUS : IO** 就相当于 Shift+F3，在 word 里可以切换选中字母的大小写。

类似的功能有很多，而且同样的组合在不同软件中的行为也各有不同，此处不宜赘述，请大家自行从网上搜索相关材料进行学习。下面基于 Win7 把 Windos 操作系统常用快捷键汇总如下：

一、打开程序

按照程序或项目所在位置的不同，有以下四种打开方式：

打开桌面上的程序或项目

功能描述	标准键盘快捷键	速记机对应编码
第 1 步： 用方向键浏览、定位到想要打开的程序或项目 (文件夹需要按回车键打开)	↑	BN : B
	↓	BN : S
	→	BN : A
	←	BN : C
第 2 步： 按回车键打开目标程序或项目	Enter	:I

打开「我的电脑」或「计算机」中的程序或项目

功能描述	标准键盘快捷键	速记机对应编码
第 1 步： 打开「我的电脑」或「计算机」	Win + E	EON : E
第 2 步： 用方向键浏览、定位到想要打开的程序或项目 (文件夹需要按回车键打开)	上下左右	上下左右
第 3 步： 按回车键打开目标程序或项目	Enter	:I

打开「开始」菜单中的程序

功能描述	标准键盘快捷键	速记机对应编码
第 1 步： 打开「开始」菜单栏	Win	EOG :
	Ctrl + Esc	CONG : xiao'
第 2 步： 用方向键浏览、定位到想要打开的程序 (文件夹需要按回车键打开)	上下左右	上下左右
也可以直接在「开始」菜单底部的搜索框中 录入程序或文件名称进行搜索	录入名称	录入名称
第 3 步： 按回车键打开目标程序	Enter	:I

打开任务栏上的程序

功能描述	标准键盘快捷键	速记机对应编码
启动任务栏中由该数字所表示位置处的程序 如果该程序已在运行，则切换到该程序或最小化该程序	Win + 数字	EOI : 数字

二、切换程序

对于已经打开的程序，可以用下面的快捷方式进行切换。

功能描述	标准键盘快捷键	速记机对应编码
在当前活动程序和桌面之间进行切换 (WindowsXP 不适用)	Win + D	EON : D
循环切换任务栏上的程序 (WindowsXP 不适用)	Win + T	EON : DC
顺序循环切换任务栏上的程序 (小窗预览切换)	Alt + Tab	ZONG : N
顺序循环切换任务栏上的程序 (直接切换到位)	Alt + Esc	ZONG : xiao'
逆序循环切换任务栏上的程序 (小窗预览切换)	Alt + Shift + Tab	ZSONG : N
逆序循环切换任务栏上的程序 (直接切换到位)	Alt + Shift + Esc	ZSONG : xiao'
顺序循环切换任务栏上的程序 (3D 效果) (WindowsXP 不适用)	Win + Tab	EOG : N
在同一程序的多个选项卡上正向移动 (针对允许同时打开多个窗口的程序)	Ctrl + Tab	CONG : N
在同一程序的多个选项卡上反向移动 (针对允许同时打开多个窗口的程序)	Ctrl + Shift + Tab	CSONG : N

三、菜单命令

对于已经打开的程序，可以用下面的快捷方式调出各类菜单或者执行相关命令。

功能描述	标准键盘快捷键	速记机对应编码
打开程序左上角的菜单	Alt + Space	ZONG : kong'
显示或隐藏程序菜单栏各项菜单的字母快捷方式	Alt	ZONG :
	F10	BN : IZ
显示程序的右键菜单	Menu	NB : CS
	Shift + F10	SUNG : IZ
执行相应的命令或显示相应的次级菜单	Alt + 带下划线的字母	ZANG : 字母

四、窗口操作

对于 Winods 资源管理器窗口，可以用下面的快捷方式执行相关操作。

功能描述	标准键盘快捷键	速记机对应编码
打开新窗口	Ctrl + N	CANG : CS
关闭当前活动窗口或者退出当前活动程序	Ctrl + W	CANG : UG
	Alt + F4	ZUNG : IA
关闭当前活动窗口 (针对允许同时打开多个窗口的程序)	Ctrl + F4	CUNG : IA
若当前活动窗口的内容很多无法完全显示时， 则显示其底端	End	NB : D
若当前活动窗口的内容很多无法完全显示时， 则显示其顶端	Home	NB : O
切换是否全屏显示当前活动窗口	F11	BN : IG
最大化窗口 (WindowsXP 不适用)	Win + ↑	EOG : B
最小化窗口，当窗口处于最大化状态时 则还原到常规大小 (WindowsXP 不适用)	Win + ↓	EOG : S
将窗口最大化到屏幕的左侧，当窗口为右侧最大化时 则还原到常规位置 (WindowsXP 不适用)	Win + ←	EOG : A
将窗口最大化到屏幕的右侧，当窗口为左侧最大化时 则还原到常规位置 (WindowsXP 不适用)	Win + →	EOG : C
选择多屏显示模式	Win + P	EON : ZC
最小化所有窗口	Win + M	EON : ZCS
最小化除活动窗口之外的所有窗口 (WindowsXP 不适用)	Win + Home	EOG : O
刷新活动窗口	Ctrl + R	CANG : HBD
	F5	BN : IB
显示或隐藏预览窗格	Alt + P	ZANG : ZC

五、文件夹操作

对于文件夹，可以用下面的快捷方式执行相关操作。

功能描述	标准键盘快捷键	速记机对应编码
搜索文件或文件夹	Win + F	EON : HD
	F3	BN : IO
按目录树显示所选文件夹内的所有文件夹	Ctrl + Shift + E	CSANG : E
新建文件夹 (WindowsXP 不适用)	Ctrl + Shift + N	CSANG : CS
查看刚刚浏览过的上一个文件夹	Backspace	: BO
	Alt + ←	ZONG : A
查看刚刚浏览过的下一个文件夹	Alt + →	ZONG : C
查看父文件夹	Alt + ↑	ZONG : B

六、项目操作

对于桌面上或者文件夹中的项目，可以用下面的快捷方式执行相关操作。

功能描述	标准键盘快捷键	速记机对应编码
选择文档或窗口中的所有项目	Ctrl + A	CANG : A
在窗口中或桌面上连续向上选择多个项目	Shift + ↑	SONG : B
在窗口中或桌面上连续向下选择多个项目	Shift + ↓	SONG : S
在窗口中或桌面上连续向左选择多个项目	Shift + ←	SONG : A
在窗口中或桌面上连续向右选择多个项目	Shift + →	SONG : C
重命名选定项目	F2	BN : IU
剪切选择的项目	Ctrl + X	CANG : SI
复制选择的项目	Ctrl + C	CANG : C
	Ctrl + Insert	CONG : G
粘贴选择的项目	Ctrl + V	CANG : EG
	Shift + Insert	SONG : G
将所选项目移到「回收站」	Ctrl + D	CANG : D
	Delete	: SA
将所选项目直接删除而非移到「回收站」	Shift + Delete	SONG : SA
撤消操作	Ctrl + Z	CANG : Z
	Alt + Backspace	ZONG : BO
重新执行上一项操作	Ctrl + Y	CANG : AG
打开所选项目的「属性」对话框	Alt + Enter	ZONG : I

七、文档操作 I

对于写字板或 Word 文档，可以用下面的快捷方式执行相关操作。

功能描述	标准键盘快捷键	速记机对应编码
新建一个文档	Ctrl + N	CANG : CS
打开一个现有文档	Ctrl + O	CANG : O
将更改保存到文档	Ctrl + S	CANG : SI
打印文档	Ctrl + P	CANG : ZC
在文档中查找文本	Ctrl + F	CANG : HD
在文档中替换文本	Ctrl + H	CANG : Z
选择整个文档	Ctrl + A	CANG : A
剪切选择内容	Ctrl + X	CANG : SI
将选择内容复制到剪贴板	Ctrl + C	CANG : C
从剪贴板粘贴选择内容	Ctrl + V	CANG : EG
撤消更改	Ctrl + Z	CANG : Z
恢复更改（记事本不适用）	Ctrl + Y	CANG : AG
将此文档另存为新文件（记事本不适用）	F12	BN : IN
连续向上逐行选择文本	Shift + ↑	SONG : B
连续向下逐行选择文本	Shift + ↓	SONG : S
连续向左逐字选择文本	Shift + ←	SONG : A
连续向右逐字选择文本	Shift + →	SONG : C
连续向上逐段选择文本（记事本不适用）	Ctrl + Shift + ↑	CSONG : B
连续向下逐段选择文本（记事本不适用）	Ctrl + Shift + ↓	CSONG : S
连续向左逐词选择文本	Ctrl + Shift + ←	CSONG : A
连续向右逐词选择文本	Ctrl + Shift + →	CSONG : C

八、文档操作 II

对于写字板或 Word 文档，可以用下面的快捷方式执行相关操作。

功能描述	标准键盘快捷键	速记机对应编码
将所选文本改为粗体	Ctrl + B	CANG : B
将所选文本改为斜体（记事本里相当于 tab）	Ctrl + I	CANG : OG
为所选文本添加下划线（记事本不适用）	Ctrl + U	CANG : U
向左对齐文本（记事本不适用）	Ctrl + L	CANG : BS
向中心对齐文本（记事本不适用）	Ctrl + E	CANG : CS
向右对齐文本（记事本不适用）	Ctrl + R	CANG : HDB
对齐文本（记事本里相当于回车）	Ctrl + J	CANG : ZI
增加字体大小（记事本不适用）	Ctrl + >	CANG : da'
减小字体大小（记事本不适用）	Ctrl + <	CANG : xiao'
使选择的文本成为下标（记事本不适用）	Ctrl + =	CANG : deng'
使选择的文本成为上标（记事本不适用）	Ctrl + Shift + =	CSANG : deng'
将字符更改为全部使用大写字母（记事本不适用）	Ctrl + Shift + A	CSANG : A
移动到文档的开头	Ctrl + Home	CONG : O
移动到文档的结尾	Ctrl + End	CONG : D
向上移动一个页面（记事本不适用）	Ctrl + Page Up	CONG : H
向下移动一个页面（记事本不适用）	Ctrl + Page Down	CONG : Z
删除下一个字词	Ctrl + Delete	CONG : SA
将光标移动到上一个段落的起始处（记事本不适用）	Ctrl + ↑	CONG : B
将光标移动到下一个段落的起始处（记事本不适用）	Ctrl + ↓	CONG : S
将光标移动到上一个字词的起始处	Ctrl + ←	CONG : A
将光标移动到下一个字词的起始处	Ctrl + →	CONG : C

九、对话框操作

对于各类对话框，可以用下面的快捷方式执行相关操作。

功能描述	标准键盘快捷键	速记机对应编码
在选项上正向移动	Tab	NB : N
在选项上反向移动	Shift + Tab	SONG : N
如果活动选项是复选框，则选中或清除该复选框	Space	I :
如果活动选项是一组选项按钮，则选择某个按钮	方向键	方向键
如果在「另存为」或「打开」对话框中选中了某个文件夹，则返回上一级文件夹	Backspace	: BO
取消当前任务	Esc	OE :

十、其他操作

其他可能会用到的快捷方式。

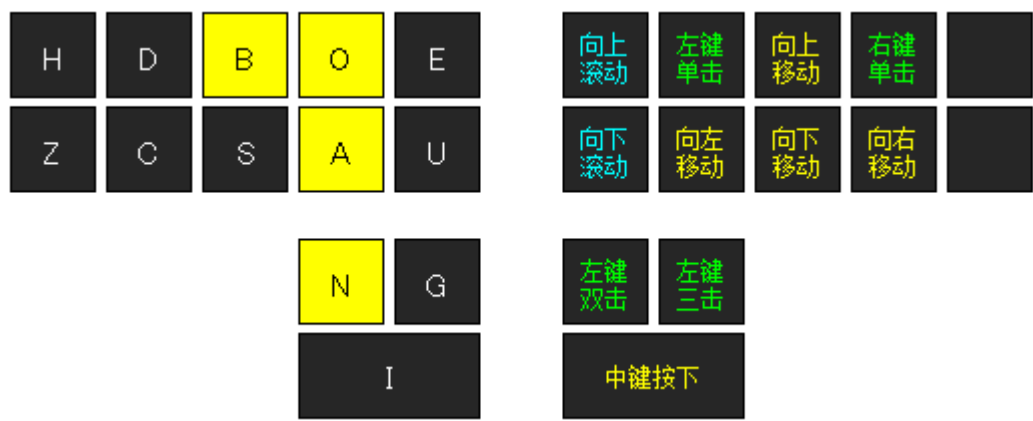
功能描述	标准键盘快捷键	速记机对应编码
显示帮助	F1	BN : IE
在 Windows 资源管理器中显示地址栏列表	F4	BN : IA
在窗口中或桌面上循环切换屏幕元素	F6	BN : IS
打开「运行」对话框	Win + R	EON : HBD
锁定计算机或切换用户	Win + L	EON : BS
定位到地址栏并选择地址栏内容	Alt + D	ZANG : D
切换输入语言（前提是启用了多种输入语言）	Alt + Shift	ZSONG :
切换键盘布局（前提是启用了多个键盘布局）	Ctrl + Shift	ZCONG :
将当前屏幕以图像方式拷贝到剪贴板	Print Screen	NB : BD
将当前活动程序窗口以图像方式拷贝到剪贴板 （加 shift 可以跳到前一个窗口）	Alt + Print Screen	ZONG : BD
打开任务管理器	Ctrl + Shift + Esc	CSONG : xiao'

第三节 鼠标功能

除了标准键盘上的功能，速录机还能模拟鼠标的各种操作，以方便速录师不时之需，满足速录工作对于“双手尽量不离键盘”的要求。其操作方法如下所示：

模拟鼠标功能	左手功能键	右手功能键	备注
向上移动	BAON	B	可以连续发射
向下移动		S	可以连续发射
向左移动		A	可以连续发射
向右移动		C	可以连续发射
左键单击		O	
右键单击		D	
左键双击		G	
左键三击		N	
中键按下		I	
向上滚动		E	可以连续发射
向下滚动		U	可以连续发射

看下面的示意图更直观。



中级篇

第五章 部形辅助码

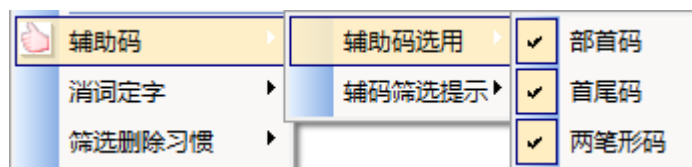
汉语拼音音节只有 400 多个，而汉字却有数万个，导致汉字中存在着大量同音字。如果像普通输入法那样，仅通过拼音来录入汉字，并频繁使用单键数字进行选择，势必会浪费掉许多宝贵时间，严重减缓录入速度。

为解决这个问题，E 迅速记专门设计了更加便捷的辅助码功能，通过在拼音基础上加入偏旁部首信息来迅速缩小选择范围，达到快速命中之目的。因为尽管同音字很多，但本身读音和部首读音均相同的汉字就很少了。

实践证明，辅助码极其高效，也极尽简单，是非常成功的一项实用技巧。它使得用户避免了强行记忆大量词汇排序，或者将词语拆分成单字进行录入的窘境，在不增加更多击键次数的情况下，实现了很高的字词唯一化程度，解决了速记技能提速瓶颈的一个关键性问题。

第一节 编码方案

辅助码创设之初只有部首码一种，后来不断拓展，又先后引入了首尾码和两笔形码。三种编码可同时使用，且默认均已开启，大家可通过鼠标右击输入条，从弹出的菜单栏中找到“辅助码”一栏进行查看和设置。



首尾码和两笔码除了用作辅助码之外，还有其他重要功能，其编码方案需另辟章节专门介绍，此处不宜赘述。我们单说部首码，部首码是按照国家教育部、国家语委在 2009 年 2 月 25 日发布的《GB13000.1 字符集汉字部首归部规范》为基础设计的，该标准已于 2009 年 5 月 1 日起正式实施，它对一些部首有争议或多部首的单字做了规定，具体某个字应该归于哪个部首，也都作了明示。部首码包括 201 组共 282 个偏旁部首，大多都以直接发音作为编码，比如部首“八”的编码就是 ba，部首“土”的编码就是 tu，只有少数需要特别记忆。

部首码、首尾码、两笔码本质上都是形码，但编码方式有所不同。部首码和首尾码采用了“以音托形”的方式，重复利用既有的音节码来表示，属于音节类编码，它们作为辅助码时使用方法完全一致。两笔码则采用了“独立编码”的方式，额外设置了一组编码来表示，

属于形态类编码，它作为辅助码时使用方法更加简单高效，因为它无需功能键，而且可以一击追加两个辅助码。

第二节 筛选单字

辅助码筛选单字又分直加、追加两种方式，下面分别介绍。

一、直加方式

在录入音节码的同时，直接加辅助码进行筛选，其功能键和方法如下：

击次	左手	右手
第一击	单字音节码	辅助码
第二击		GN

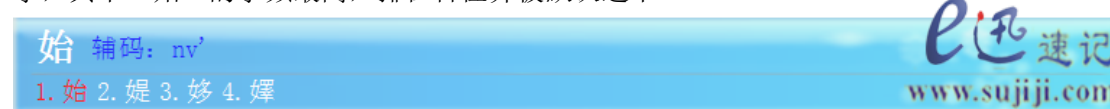
比如，想录入单字“始”，由于读音为 **shi** 的汉字重码很多，有数十个。而“始”的字频并不高，排在了候选项第 5 页第 2 位，用翻页选择的方式来录入将非常麻烦。但若使用辅助码进行筛选，就能快速命中。

1. 直加部首码

第一击：左手录入“始”的音节码 **shi**，右手录入部首“女”的编码 **nü**，相当于录入了一个读音为 **shi'nü'** 的两字词。



第二击：右手按功能键 **GN**。候选区中就只剩下了四个读音为 **shi**、部首读音为 **nu** 的单字，其中“始”的字频最高，排在首位并被默认选中。



2. 直加首尾码

由于“始”的首部件即为其部首“女”，上面的直加部首码中已经说明如何使用，所以这里选“始”的尾部件“台”来加以说明。

第一击：左手录入“始”的音节码 **shi**，右手录入部件“台”的编码 **tai**，相当于录入了一个读音为 **shi'tai'** 的两字词。



第二击：右手按功能键 **GN**。候选区中就只剩下了三个读音为 **shi**、首部件或尾部件读音为 **tai** 的单字，其中“始”的字频最高排在首位。



值得一提的是，部首码和首尾码有时非常接近，应该说首尾码基本上涵盖了部首码。因为绝大多数部首不是字的首部件，就是字的尾部件，而这恰巧就是首尾码的取码标准，首尾码也正是因此而得名。所以，在应用辅助码功能时，不必过多地纠结到底是使用了部首码还是首尾码，因为二者是有重叠的，很难不假思索就完全分得清楚。

3. 直加两笔码

直加两笔码筛选单字实质上就是两笔直击字，只需一击便可完成，无需额外再按功能键（详见第六章第一节《直击字》）。具体到本例则为：左手录入“始”的音节码 **shi**，右手录入其前两笔“折撇”的编码 **GNUBC**，一击就能打出该字。



二、追加方式

在单字录入过程中，追加辅助码进行筛选，其功能键和方法如下：

击次	左手	右手
前一击	单字音节码	
当前击	辅助码	GE

还以“始”为例进行说明：

1. 追加部首码

第一击：左手录入“始”的音节码 **shi**



第二击：左手录入部首“女”的编码 **nü**，同时右手按功能键 **GE**。



结果与直加部首码完全相同。

2. 追加首尾码

第一击：左手录入“始”的音节码 shi



第二击：左手录入部件“台”的编码 tai，同时右手按功能键 **GE**。



结果与直加首尾码完全相同。

3. 追加两笔码

第一击：左手录入“始”的音节码 shi



第二击：录入其前两笔“折撇”的编码 **GNUBC**，左右均可。



结果与直加两笔码完全相同。

三、直加与追加

乍一看，追加式似乎只是直加式的变形，将部首信息的录入从第一击的右手移到了第二击的左手，但实际上并非如此。二者最大区别是：直加式必须两击就完成，第一击必须是单字录入的开始，第二击必须是直加式的结束；而追加式则不一定，它的前一击可以是单字录入的中间环节，在此之前单字已经开始录入。用下表来描述追加式可能更加准确。

第一击	单字录入开始	
中间环节	单字录入状态	
当前击	辅助码	GE
	左手	右手

中间环节实际上就是单字的筛选过程，可有可无，可以是单键数字筛选，也可以本身已经是辅助码筛选，而且不限于一击，可以是多种筛选先后进行。比如：想录入“仕”，只用部首“亻”的直加式并不能直接录入，需再用一次部首“士”的追加式才行。

第一击：左手录入“仕”的音节码 **shi**，右手录入部首“亻”的编码 **dan**，相当于录入了一个读音为 **shi'dan'** 的两字词。



第二击：右手按功能键 **GN**，结果“仕”排在第二位。



第三击：继续使用追加式筛选。左手录入尾部件“士”的编码 **shi**，同时右手按功能键 **GE**。候选区中就只剩下了三个读音为 **shi**、部首读音为 **dan**，尾部件读音为 **shi** 的单字，其中“仕”的字频最高排在首位，输入法还会提示刚才使用了辅助码及其读音。



可见，辅助码是可以连续叠加使用的。此外，追加式还有一个特点，即如果一直重复追加同样的辅助码，则候选项会不断前移，逐个排在首位，所有候选项好似一个环形链条，周而复始。所以，应用辅助码追加功能时，如果想要的内容排在第二位，最好的做法就是重复追加上一击所使用的辅助码。

追加式更符合思维逻辑，使用起来更顺畅，而且也具有字词一致性（用辅助码筛选词语只能用追加式），故推荐使用追加式。

四、首辅与尾辅

前文提到，部首码、首尾码可以混合使用，且共享功能键 **GN**（直加式）或 **GE**（追加式）。这样做虽然简单方便，但却不能发挥首尾码的最大潜力。

比如：我们想录入“弘”，由于其排在第 2 页第 3 位，需要用辅助码来筛选，但如果选用其首码“弓”来筛选的话，则由于其他常用字也有读音为 **gong** 的辅助码，所以不管是采用直加还是追加方式，筛选结果中“弘”并不会排在首位。如下图所示：



仔细分析一下就会发现，虽然这些字都有读音为 **gong** 的辅助码，但是前 5 个字都是尾部件的读音为 **gong**，唯独“弘”是首部件的读音为 **gong**。也就是说，如果我们能明确正在使用的是首部件，那么“弘”就会排在首位。所以，我们专门针对首部件安排了一个首

辅功能键右手 **IUB**，用这个功能键替代 **GE**（追加式），就可以一击将“弘”筛选出来，直加追加均可。



提示行也显示刚才使用的辅助码为单字首码。

再如：我们想录入“炎”，由于其排在第 2 页第 4 位，需要用辅助码“火”来筛选，但因为“火”同时也是“烟”的辅助码，且“烟”的字频比“炎”要高，所以筛选结果是“烟”排在首位。



但是，如果我们能明确正在使用的是尾部件，那么筛选结果就会是“炎”排在第一位，因为本例中以“火”为尾部件的单字，“炎”的字频最高，排位最靠前。所以，我们也专门针对尾部件安排了一个尾辅功能键右手 **GUB**，用这个功能键替代 **GE**（追加式），就可以一击将“炎”筛选出来，直加追加均可。



提示行也显示刚才使用的辅助码为单字尾码。

使用首辅、尾辅功能键来替代通用的辅码功能键，能更有效地离散重码单字，原则上提倡大家使用这种方式。

首辅	: IUB
----	-------

尾辅	: GUB
----	-------

注：首辅、尾辅功能键仅限于追加方式。

第三节 筛选词语

辅助码筛选词语只有追加方式（因为第一击双手都用来录入词语，无法直加辅助码），但其功能键也有通用、专用之分，下面分别进行介绍。

一、通用功能键

使用通用功能键筛选词语与筛选单字的方法完全一致，仍然可以套用下面的模式：

第一击	词语录入开始	
中间环节	词语录入状态	
当前击	辅助码	GE
	左手	右手

同样，中间环节实际上就是词语的筛选过程，可有可无，可以是单键数字筛选，也可以本身已经是辅助码筛选，而且不限于一击，可以是多种筛选交叉叠加先后进行。比如，想要录入“实践”，由于其同音词很多，词频最高的并不是它。



此时若追加辅助码来进行筛选，则可以有以下儿种方法：

◆ 选择“实”的首部件“宝盖头”（同时也是其部首）进行筛选。左手录入编码 **bao**，同时右手按功能键 **GE**，则输入法会列出所有读音为 **shi'jian'**、第一个字首部件读音为 **bao** 的词语，其中“实践”的词频最高排在首位。



◆ 选择“实”的尾部件“头”进行筛选。左手录入编码 **tou**，同时右手按功能键 **GE**，则输入法会列出所有读音为 **shi'jian'**、第一个字尾部件读音为 **tou** 的词语，其中“实践”的词频最高排在首位。



◆ 选择“践”的首部件“足字旁”（同时也是其部首）进行筛选。左手录入编码 **zu**，同时右手按功能键 **GE**，则只剩下“实践”及其扩展长词。

实践 辅码: zu'
1. 实践 2. 实践派理论 3. 实践出真知 4. 实践中形成 5. 实践与研究 6. 实践和思考


www.suji.com

◆ 选择“践”的尾部件“戠”进行筛选。左手录入编码 **jian**，同时右手按功能键 **GE**，则输入法会列出所有读音为 **shi'jian'**、第二个字尾部件读音为 **jian** 的词语，其中“实践”的词频最高排在首位。

实践 辅码: jian'
1. 实践 2. 始建 3. 尸检 4. 拾捡 5. 失检 6. 时见


www.suji.com

由上可见，用辅助码筛选词语时，无论选哪个字都可以，对于所选的字，无论首部件还是尾部件也都可以，非常灵活。

二、专用功能键

通用功能键易记易用，友好简便，但也有一定弊端，那就是离散率难以发挥到极致。比如：想要录入“实时”，因其同音词太多，候选项首页都找不到。

实施 →方案
1. 实施 2. 事实 3. 试试 4. 实时 5. 适时 6. 时时


www.suji.com

此时，若追加部首码 **bao**（宝盖头）来筛选，目标词仍然不是首选词。

事实 辅码: bao'
1. 事实 2. 实时 3. 实事 4. 史实 5. 失实 6. 实实


www.suji.com

仔细分析截图内容不难发现，所有候选词语中，无论是哪个字总有一个的部首是宝盖头。排在首位的“事实”是第二个字部首为宝盖头，而排在第二位的“实时”（目标词）则是第一个字部首为宝盖头。也就是说，在追加辅助码的时候若能明确是否选用了第一个字，离散率就会更高一点。所以，针对首字和非首字，我们又分别设置了两个不同的功能键。

前辅（首字）	: IUB	后辅（非首字）	: GUB
--------	-------	---------	-------

注意：两个功能键均为右手操作，其用法和前例完全一致。仍以“实时”为例，追加部首码 **bao**（宝盖头），若右手按前辅功能键 **IUB**，则目标词“实时”就会排在首位。

实时 前字辅码: bao'
1. 实时 2. 实事 3. 实实 4. 实是 5. 室时 6. 实施


www.suji.com

提示行也显示刚才使用的为前字辅码。

再举一例，想要录入“未始”，因其同音词太多，不能一击打出。



若使用的功能键是 **GE** 追加部首码 nū (“始”的部首“女”)，虽然可以明显缩小选择范围，则目标词仍然不是首选。



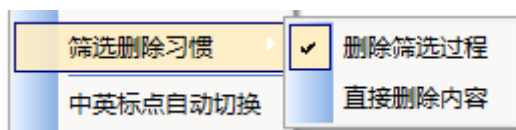
但若换成后辅功能键 **GUB**，则仅剩目标词“未始”及其扩展长词，可见离散率进一步提高。



提示行也显示刚才使用的为后字辅码。

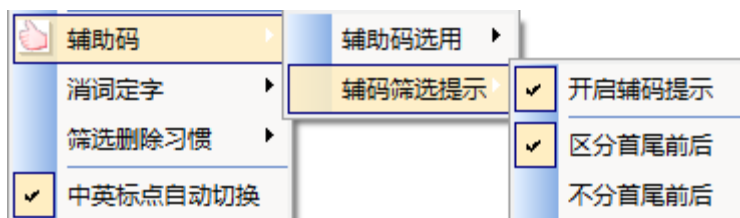
与首辅、尾辅功能键一样，原则上我们提倡大家使用前辅、后辅功能键。另外需要注意的是，用辅助码筛选字词虽然能够大幅缩减候选范围，但并不能做到每个字、每个词的唯一化。有些部件对应的常用字很多，用来筛选字词时仍会出现很多重码。所以，在使用辅助码时要尽量选择特征更明显的部件，这就需要大家在实践中不断积累经验。尤其是对于二字词，是否需要加辅助码、具体选择哪个字、到底用哪个部件更合适、选通用功能键还是专用功能键，都需要在实践中不断摸索。刚开始必然很慢，但用多了就会熟能生巧，熟练到一定程度后，其提速效果将非常明显，恐怕想不用都难。

应用辅助码功能时，如果不小心追加错误，或者用错了功能键，大家的第一反应就是按删除键然后重来，但是按删除键后输入法到底该返回哪种状态却不好定夺，因为大家有两种截然不同的使用习惯，有的主张只取消追加功能而保留原词然后只需重新追加即可，有的则主张直接把原词也一并删除掉然后完全重新录入并重新追加。为了兼顾不同的使用习惯，我们索性两种方式都提供了，默认使用前者，大家可以在输入条菜单栏相应条目中进行设置。



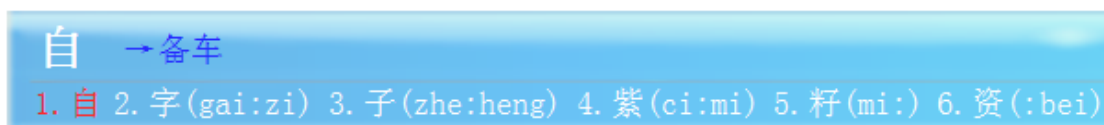
第四节 筛选提示

为培养大家形成正确使用辅助码筛选字词的良好习惯，也为了用户使用上的便利，我们提供了一个辅助码筛选提示功能，并设置了“区分首尾前后”和“不分首尾前后”两种不同的提示方式，前者针对专用功能键，后者针对通用功能键，默认已开启并使用为前者。

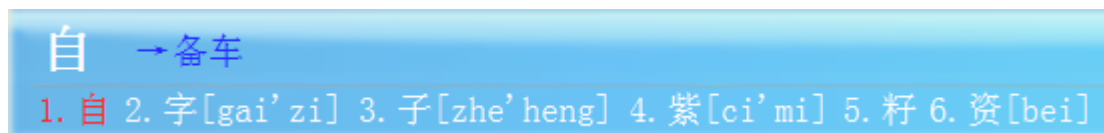


该功能开启后，我们用速录机随便录入一个字词，程序就会自动提示其相应的筛选辅助码及其读音，如下图中候选字词后面括号里的内容。根据提示的辅助码，我们只要追加一击就可以将想要的字词筛选出来，非常方便。

单字示例：

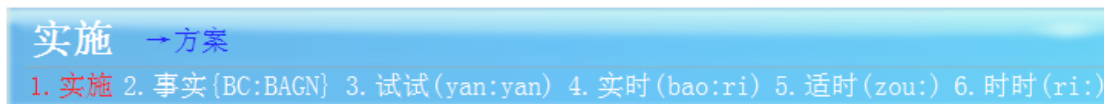


区分首尾码（针对首辅、尾辅功能键，以圆括号标示）

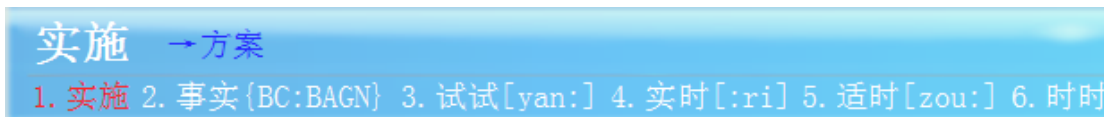


不分首尾码（针对通用功能键，以方括号标示）

词语示例：



区分前后字（针对前辅、后辅功能键，以圆括号标示）



不分前后字（针对通用功能键，以方括号标示）

首选字词无提示是因为用不着筛选，非首选字词有的也无提示，但并不是说这些字词没有辅助码，而是不存在只需追加一击便将其筛选出来的辅助码。

输入法程序以半角冒号为界区分首尾或前后（如上图所示）。

对于单字而言，冒号左边为首码，针对首辅功能键，冒号右边为尾码，针对尾辅功能键。如“字”的提示为(gai: zi)，说明“gai (ㄍㄞ)”是其首码，配合首辅功能键就能将“字”一击选出，“zi (子)”是其尾码，配合尾辅功能键也能将“字”一击选出。

对于词语而言，冒号左边为前字辅助码，针对前辅功能键，冒号右边为后字辅助码，针对后辅功能键。如“实时”的提示为(bao:ri)，说明“bao (ㄅㄠ)”为其前字的一个辅助码，配合前辅功能键就能将“实时”一击选出，“ri (日)”是其后字的一个辅助码，配合尾辅功能键也能将“实时”一击选出。

对于单字而言，不分首尾的提示里面也有同时标明了首尾码的。如“子”的提示为[zhe' heng]，说明这两个辅助码配合通用功能键都能将“子”一击筛选出来。

对于词语而言，不分前后的提示里面也全都标明了是前字辅助码还是后字辅助码抑或两者都有。如“适时”的提示为[zou:]，说明提示的为前字“适”的辅助码(ㄓ)，配合通用功能键就可以将“适时”一击选出。

辅助码筛选提示功能默认是自动开启的，它带来方便的同时也会增加 CPU 的运算量，如不需要可右击输入条手动关闭，特别是对于已经成手的速录师，在工作时应尽量保持输入条简洁。当然，即便在关闭状态下，大家也能通过左手 **EUI** 临时调用辅助码筛选提示功能，以便卡壳时应急。

第五节 首尾码

看打过程中，难免会遇到一些生僻字，只知道怎么写，不知道怎么读。遇到这样的拦路虎，与其停下来去查找其读音，不如试试首尾码。

一、常规首尾码

所谓首尾码，就是取某个字明显可见的首部件（首码）和尾部件（尾码），然后通过录入这两个部件来组合出该字。

比如“翀”字，可以通过首码“羽”和尾码“中”来将其组合出来。这一功能需要两击完成，具体如下：

第一击：左手录入首码“羽”的音节 **yu**，同时，右手录入尾码“中”的音节 **zhong**



第二击：按功能键右手 **NB**



简单两步，大功告成。输入法还提示了读音，无需再去查找，非常人性化。

首尾码不仅可以用来录入生僻字，任何可以明显分出首尾部件的字都可以用这种方法来录入。比如“始”，可以用首码“女”和尾码“台”来组合。

二、拓展首尾码

有些字的首部件和尾部件读音都相同，导致应用首尾码功能后，仍然有许多同音字需要选择。比如，符合首码读音为 **dan**、尾码读音为 **san** 的字共有以下 5 个：



如果想要的字是“仨”，那么还得再选择。对于这种情况，我们提供了一种更快捷的方法，即拓展首尾码，具体又包括形音码和音形码两种。

1. 形音码

就以“仨”为例进行说明：第一击：与首尾码相同，左手录入首码“亻”的音节 **dan**，同时右手录入尾码“三”的音节 **san**



第二击：左手录入“仨”的音节 **sa**，同时右手按功能键 **BCZ**



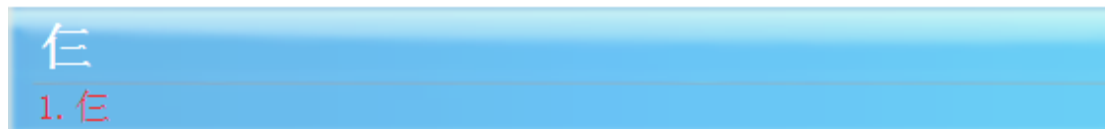
2. 音形码

形音码是先形后音，音形码则是先音后形，其打法和功能键与形音码都完全相反。还以“仨”为例进行说明：

第一击：左手按功能键 **BCZ**，同时右手录入“仨”的音节 **sa**



第二击：左手录入首码“亻”的音节 **dan**，同时，右手录入尾码“三”的音节 **san**



最终结果完全一样。

首尾码实质上是一种形码，只不过以读音的形式来表示，业界称这种做法为“托音”。

拓展首尾码则不单纯是形码，还加入了音码，实际上是形音结合码。换个角度来看，拓展首尾码实际上是一种更高级的辅助码，因为常规辅助码采用的是“读音+单形码”的模式，而音形码或形音码则可以看成是“读音+双形码”的模式。

第六章 直击与略码

直击和略码都是可以帮助提速的手段，但同时也都是需要大量记忆的字词。对于这部分内容，我们一贯的主张就是一一记多少，用多少，自愿选用不强迫。

所谓直击，是指某个单字、词语或符号，只用一击就能打出来并直接被唯一化。它有两个特点：一是只需一击，二是唯一化。除常用标点符号之外，直击内容可分为直击字和直击词两大类。

第一节 直击字

直击字就是一击打出并不再随意变化的单字，本方案共包括四种直击字，即：高频直击字、声调直击字、数字直击字和两笔直击字。此处仅介绍前三种，两笔直击字详见第七章。

一、高频直击字

高频直击字是使用频率最高、在候选项上排位第一的单字。其功能键是右手的 **NB**，使用方法就是左手录入音节码的同时，右手击 **NB**。

左手	右手	输出
音节码	NB	高频直击字

高频直击字与普通单字的最大区别就在于它是唯一化的。例如：若想录入“是一个”，如果“是”用普通打法（即单独用左手录入 **shi** 的音节码），则最终结果会变成“十一个”，但如果用高频直击字打法则不会。

二、声调直击字

声调直击字与高频直击字同理，只是功能键改成了声调码。

声调码即声调的编码，如下表所示：

编码	G	N	I	GN
声调	一声	二声	三声	四声

与高频直击字相比，声调直击字不仅功能键数量多，也不局限于“左手音节码 + 右手功能键”的打法，可以左右互换，以覆盖更多的单字。其操作方法如下：

左手	右手	
音节码	G	输入条缓冲行显示所有该音节对应的 1 声单字，并默认选中第一个
	N	输入条缓冲行显示所有该音节对应的 2 声单字，并默认选中第一个
	I	输入条缓冲行显示所有该音节对应的 3 声单字，并默认选中第一个
	GN	输入条缓冲行显示所有该音节对应的 4 声单字，并默认选中第一个
G	音节码	输入条缓冲行显示所有该音节对应的 1 声单字，并默认选中第二个
N		输入条缓冲行显示所有该音节对应的 2 声单字，并默认选中第二个
I		输入条缓冲行显示所有该音节对应的 3 声单字，并默认选中第二个
GN		输入条缓冲行显示所有该音节对应的 4 声单字，并默认选中第二个

说明：不管是左音右调，还是左调右音，列出的单字都是相同的，而且均按使用频率排序，唯一的区别就在于前者默认选中的是**右声调直击字**，后者默认选中的是**左声调直击字**。

示例：

◆ **左手**录入 shi 的同时，**右手**录入二声，则结果如下，首选项为**右声调直击字**。

时 → 报社
1. 时 2. 石 3. 实 4. 十 5. 识 6. 食 ▶

◆ **左手**录入二声的同时，**右手**录入 shi，则结果如下，首选项为**左声调直击字**。

石 → 板材
1. 石 2. 时 3. 实 4. 十 5. 识 6. 食 ▶

由于声调共有 4 个，每个声调又分别有左右对称的两个编码，所以从理论上来讲，每个音节分别对应着 8 个声调直击字，但实际上很多并不存在。

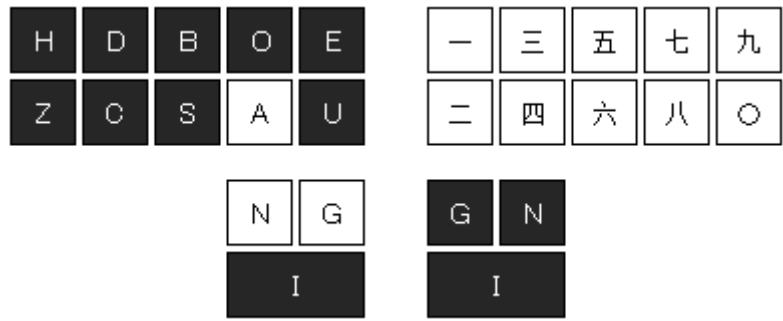
声调直击字不仅会列出唯一化的直击单字，还会列出所有其他同音调的字。这就相当于从音调的角度对同音单字进行了筛选，缩小了其选择范围。如果在此基础上继续使用辅助码进行筛选，几乎可以完成所有常用单字的两击唯一化。

三、数字直击字

数字直击字即针对汉字数字的直击打法。汉字数字有大小写两种，它们都可以使用常规音节码来录入，但都需要进行选择，非常不便。前面介绍的文本数字虽然也能打出对应的汉字数字，但毕竟不是首选项，仍然需要选择。若想一击打出汉字数字而不用选择，就必须使用下面的直击打法。

1. 小写汉字数字

与文本数字类似，一击录入一个汉字数字，需要双手同时操作，左手为固定编码 **GNA**，右手则与单键数字完全一致。



与文本数字类似，除了以上十个字，我们还充分利用由右手拇指负责操作的四个按键及其组合，设置了如下 6 个相关汉字：

左手	右手					
GNA	N	G	I	IN	IG	NG
	点	十	百	千	万	亿

与文本数字类似，小写汉字数字也附带了一些配套单位，如下所示：

左手	右手	输出	右手	输出	右手	输出	右手	输出
GNA	dian	点	zheng	正	du	度	she	摄氏度
	yuan	元	fu	负	gong	公斤	hua	华氏度
	jiao	角	jia	加		公里	hao	毫米
	fen	分	jian	减	mi	米		毫克
	miao	秒	cheng	乘		千米		毫升
	shi	十分之	chu	除		毫米	ke	克
	bai	百分之	bi	比值		厘米		千克
	qian	千分之	deng	等于		平方米		毫克
		千米	yue	约等于	ping	平方	li	厘米
		千克	xiao	小于		平米		立方
	wan	万分之	da	大于		平方米		立方米
	dun / CS	、	顿号		ge	•	间隔号	

2. 大写汉字数字

大写汉字数字与小写汉字数字的右手部分完全一致，区别只在于左手固定编码变为**GNU**。

H	D	B	O	E	壹	叁	伍	柒	玖
Z	C	S	A	U	貳	肆	陆	捌	零
					N	G	G	N	
					I		I		

除了以上十个字，还利用由右手拇指负责操作的四个按键及其组合，设置了如下 6 个相关汉字：

左手	右手					
GNU	N	G	I	IN	IG	NG
	点 點	拾	佰	仟	万 萬	亿 億

大写汉字数字也附带了一些配套单位，如下所示：

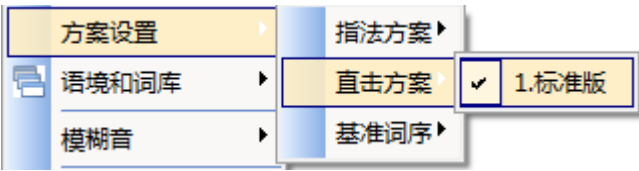
左手	右手	输出	右手	输出	右手	输出
GNU	shi	拾元	yuan	元	bang	英镑
		拾圆		圆	jia	加元
	bai	佰元	jiao	角	ao	澳元
		佰圆	fen	分	ri	日元
	qian	仟元	zheng	整	fa	法郎
		仟圆		正	ke	克朗
	wan	万元	ren	人民币	bi	比索
		萬圆	mei	美元	zhu	泰国铢
	yi	亿元	ou	欧元	dun / CS	、（顿号）
		億圆	gang	港元	ge	•（间隔号）

第二节 直击词

直击词就是一击打出并不再随意变化的词语，分为以下两种。

一、方案类直击词

2010 标准版指法目前只包括一种直击方案，即标准版直击方案。在该方案中，每个音节分别对应两个二字直击词和两个三字词，其功能键和打法如下：



左手	右手	输出
音节码	GO	二字直击词 1
	GOB	二字直击词 2

左手	右手	输出
音节码	GNOB	三字直击词 1
	GNOD	三字直击词 2

示例：

左手击 **ao** 的音节码，同时右手击 **GO** 键，则会录入二字直击词“澳门”；

澳门 → 特别

1. 澳门 2. 澳门行政区 3. 澳门赛马会 4. 澳门电视台

左手击 **ao** 的音节码，同时右手击 **GOB** 键，则会录入二字直击词“奥运”；

奥运 → 健儿

1. 奥运 2. 奥运会冠军 3. 奥运吉祥物 4. 奥运金牌榜 5. 奥运奖牌榜 6. 奥运纪念钞

左手击 **ao** 的音节码，同时右手击 **GNOB** 键，则会录入三字直击词“奥运会”；

奥运会 → 吉祥物

1. 奥运会 2. 奥委会 3. 奥斯卡 4. 奥地利 5. 奥克斯 6. 奥组委 ▶

左手击 **ao** 的音节码，同时右手击 **GNOD** 键，则会录入三字直击词“奥委会”。

奥委会

1. 奥委会 2. 奥运会 3. 奥斯卡 4. 奥地利 5. 奥克斯 6. 奥组委 ▶

在辅助码提示功能开启的状态下，若当前录入的音节有对应的直击词时，则输入法候选项上会以花括号提示其直击打法。如下图所示：

时间

1. 时间 2. 事件 {shi:HAGN} 3. 实践 {shi:DAGN}

二、时间类直击词

时间类直击词即与时间相关的预定义直击词，包括年、月、日、季度、星期、时点等种类，都与数字直接相关，其功能键和打法如下表所示：

1. 长时间类直击词

左手	右手	输出	右手	输出	右手	输出	右手	输出
BUI	E	一月	IE	一月份	GE	一季度	NE	上旬
	U	二月	IU	二月份	GU	二季度	NU	中旬
	O	三月	IO	三月份	GO	三季度	NO	下旬
	A	四月	IA	四月份	GA	四季度	NA	前年
	B	五月	IB	五月份	GB	春天	NB	今年
	S	六月	IS	六月份	GS	夏天	NS	去年
	D	七月	ID	七月份	GD	秋天	ND	明年
	C	八月	IC	八月份	GC	冬天	NC	年度
	H	九月	IH	九月份	GH	半年	NH	上世纪
	Z	十月	IZ	十月份	GZ	全年	NZ	本世纪
	G	十一月	IN	十一月份	GN	季度		
	N	十二月	IG	十二月份	I	月份		

2. 短时间类直击词

左手	右手	输出	右手	输出	右手	输出	右手	输出
BUG	E	星期一	IE	周一	GE	大前天	NE	一点
	U	星期二	IU	周二	GU	前天	NU	两点
	O	星期三	IO	周三	GO	昨天	NO	三点
	A	星期四	IA	周四	GA	今天	NA	四点
	B	星期五	IB	周五	GB	明天	NB	五点
	S	星期六	IS	周六	GS	后天	NS	六点
	D	星期日	ID	周日	GD	大后天	ND	七点
	C	星期天	IC	本周	GC	过些天	NC	八点
	H	上星期	IH	上周	GH	这些天	NH	九点
	Z	下星期	IZ	下周	GZ	这么多天	NZ	十点
			IN	分钟	GN	一刻钟	G	十一点
			IG	秒钟	I	小时	N	十二点

第三节 略码

略码即省略编码的意思，与常规打法相比，所有省略了编码的词语都可以称为略码词。广义上讲，分词打法中的四字以上词语、二字直击词、三字直击词都属于略码词。狭义而言，略码词则**特指**三音略码词（简称三略）和四音略码词（简称四略），如下表所示：

略码类别	第一击		第二击	
	左手	右手	左手	右手
三略	首字音节码 或 直击字		G	G
四略	首字音节码	尾字音节码		

- 三略分两种：
 - ⌘ 直击三略。第一击为直击字，可以是高频直击字、声调直击字、两笔直击字、中的任何一种；
 - ⌘ 音节三略。第一击为音节码，可以左手录入，也可以右手录入，只要右手能打出来。
- 略码均为两击完成，第二击均为相同的功能键 **G : G**。
- 略码会列出所有符合条件的词条，并默认选中第一项作为两击唯一化词语。

示例：

- ◆ 第一击录入高频直击字“我”，第二击按功能键 **G : G**，则结果如下：

我现在 功能：首字

1. 我现在 2. 我爱罗 3. 我爱你 4. 我爸爸 5. 我把你 6. 我帮你 ▶

- ◆ 第一击录入 wo 的音节码，第二击按功能键 **G : G**，则结果如下：

窝囊废

1. 窝囊废 2. 我觉得 3. 我认为 4. 我现在 5. 我的心 6. 我一直 ▶

- ◆ 第一击录入 wo'wo'的音节码，第二击按功能键 **G : G**，则结果如下：

我妈嫌我

1. 我妈嫌我 2. 我不像我 3. 我还是我 4. 我就是我 5. 我忘了我

第七章 两笔音形码

两笔形码是由标准键盘超强两笔方案改造移植而来，简称两笔码，在速录方案中只用来录入单字。它与英文码类似，是一种与音节码平行的概念，左右对称编码。

第一节 编码方案

两笔码共有 40 个码元，包括 5 个单笔画、25 个双笔画、10 个字根。其编码如下：

一、单笔画

5 个单笔画即：横、竖、撇、点、折。

一 IUA B	丨 IUA D	丿 IUA BC	丶 IUA DZ	乚 IUA BD
提 = 横	竖勾 = 竖		捺 = 点	

二、双笔画

25 个双笔画分别为 5 个单笔画的两两组合。

一一 IEU B	一丨 IEU D	一丿 IEU BC	一丶 IEU DZ	一乚 IEU BD
丨一 GEU B	丨丨 GEU D	丨丿 GEU BC	丨丶 GEU DZ	丨乚 GEU BD
丿一 GOA B	丿丨 GOA D	丿丿 GOA BC	丿丶 GOA DZ	丿乚 GOA BD
丶一 NEU B	丶丨 NEU D	丶丿 NEU BC	丶丶 NEU DZ	丶乚 NEU BD
乚一 GNU B	乚丨 GNU D	乚丿 GNU BC	乚丶 GNU DZ	乚乚 GNU BD

三、十字根

十字根是使用频率最高的 10 个部件。

金 = 钅	水 = 氵			
钅 GUA B	木 GUA D	氵 GUA BC	土 GUA DZ	艹 GUA BD
日 NUA B	月 NUA D	亻 NUA BC	口 NUA DZ	扌 NUA BD
日 = 日	人 = 亻			手 = 扌

第二节 取码规则

两笔码是一种音形结合码，按照规则，用两笔码录入单字最多需要四码，一音加三形，两击完成。但由于针对独体字和合体字要区别对待，操作起来有一定难度，尤其是合体字的后两码，取码相对比较复杂，不建议大家学习，故此不予说明。

然而，对于只需一击便可完成的两笔直击字来说，则要简单得多，我们只要关注其前两码即可。对于独体字而言，前两码就是其读音和前两笔；对于合体字而言，前两码就是其读音和首部件的前两笔。

所谓首部件，就是汉字按照书写顺序明显可以区分出来的第一个构件。若首部件不足两笔则只取单笔画，如“豆”的首部件只有一横、“旧”的首部件只有一竖；若首部件正好是10个字根之一则整体取码，如“明”的首部件为“日”、“花”的首部件为“艹”。

在实际使用中，以下几点需要大家注意：

◆ 以下5个“字根字”，要当成字根整体取码，不能再拆分。

字根字	对应于	一击完成	
		左手	右手
金	钅	jin	GUAB
水	氵	shui	GUABC
日	日	yue	NUAB
人	亻	ren	NUABC
手	扌	shou	NUABD

◆ 字根有其它笔画穿过时，则不再视为字根。比如：

“本”不能拆分成“木”与“一”

“者”不能拆分成“土”、“丿”与“日”

“田”不能拆分成“日”与“丨”

“用”不能拆分成“月”与“丨”

“大”不能拆分成“一”与“人”

“中”不能拆分成“口”与“丨”

- ◆ 半包围结构的字，并非完全按照笔顺取码，而是构件优先。如：

“式”按笔顺其前两笔本来应该为“横横”，但在两笔码中为“横折”；

“可”按笔顺本来应该只取“横”，但在两笔码中为“横竖”。

式

可

- ◆ 有明显界线的字视为合体字，并以该界线拆分。如“丽”的首部件只有一横。
- ◆ “冒”的前两笔为竖折。
- ◆ “直”的前两笔为横竖。
- ◆ “出”的前两笔为折竖。
- ◆ “万”的前两笔为横折。
- ◆ “脊”的前两笔为点横。
- ◆ “○”的笔画为折。

丽

冒

直

出

万

脊

第三节 两笔直击

两笔直击字与声调直击字同理，只是功能键改成了两笔码。

直击字数量巨大，足有万余（重复的只算 1 个）。

与声调直击字类似，两笔直击字也有“左音右形”和“左形右音”两种打法，下面各举一例进行说明。

单字	左手音	右手形
逗	dou	横
旧	jiu	竖
胤	yin	撇
冰	bing	点
迅	xun	折
春	chun	横横
功	gong	横竖
砂	sha	横撇
平	ping	横点
式	shi	横折
斐	fei	竖横
坚	jian	竖竖
归	gui	竖撇
敞	chang	竖点
岸	an	竖折
稗	bai	撇横
丘	qiu	撇竖
斤	jin	撇撇
采	cai	撇点
忽	hu	撇折
床	chuang	点横
闵	min	点竖
煨	duan	点撇
灾	zai	点点
郎	lang	点折
属	shu	折横
际	ji	折竖
嫁	jia	折撇
预	yu	折点
贯	guan	折折
铅	qian	钅
柯	ke	木
治	zhi	氵
塘	tang	土
莉	li	艹
暑	shu	日
腹	fu	月
货	huo	人
蹈	dao	口
揭	jie	扌

两

笔

直

击

字

示

例

左手形	右手音	单字
横	dou	豆
竖	jiu	旧
撇	yin	胤
点	bing	冰
折	xun	迅
横横	chun	蠢
横竖	gong	恭
横撇	sha	厦
横点	ping	平
横折	shi	轼
竖横	fei	翡
竖竖	jian	监
竖撇	gui	归
竖点	chang	擎
竖折	an	黯
撇横	bai	拜
撇竖	qiu	邱
撇撇	jin	近
撇点	cai	彩
撇折	hu	狐
点横	chuang	疮
点竖	min	闽
点撇	duan	断
点点	zai	宰
点折	lang	朗
折横	shu	书
折竖	ji	亟
折撇	jia	驾
折点	yu	予
折折	guan	纶
钅	qian	钳
木	ke	棵
氵	zhi	汁
土	tang	趟
艹	li	荔
日	shu	曙
月	fu	肤
人	huo	伙
口	dao	叨
扌	jie	捷

高级篇

第八章 特色功能

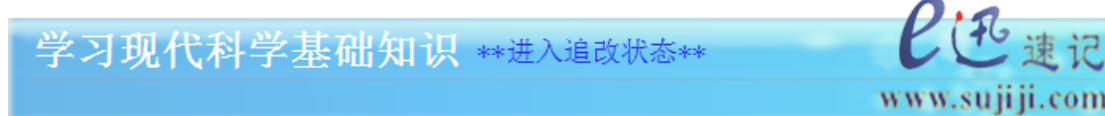
除了前面介绍的基础功能和字词唯一化功能之外,还有许多特色功能在速录工作中发挥着重要作用,下面逐一予以介绍。

第一节 追改

与普通输入法不同,我们的输入条上没有光标,如果缓冲行上已录入的内容有误,是无法通过移动光标来进行修改的。不过,即便输入条上有光标,来回移动着修改错误也不是好办法,因为那样势必减缓录入速度。之前的通用做法是置之不理,待上屏后再去校正,而现在可以使用 E 迅特有的追改功能,其功能键为左手 **GN**,使用方法如下:

1. 按功能键进入追改状态,重新录入正确内容,完成后按回车键确认上屏。

例如:本来想录入“学习现代科学技术知识”,结果不小心把“技术”打成了“基础”,此时可按追改功能键左手 **GN**,输入法会提示进入追改状态。



然后接着录入“技术”,它将显示为追改内容,输入法会根据其音节与缓冲行上的内容进行比对,智能识别并替换错误部分。



最后必须按回车键确认,缓冲行内容会随之上屏。

2. 追改内容可以字数不相等。

例如:本来想录入“学习现代科学技术知识”,结果不小心多录入了“文化”两个字,变成了“学习现代科学文化技术知识”,此时可按追改功能键左手 **GN**,输入法会提示进入追改状态。



然后接着录入“科学技术”,它将显示为追改内容,输入法会根据其音节与缓冲行上的内容进行比对,智能识别并删除多余部分。

学习现代科学技术知识 追改：科学技术

1. 科学技术 2. 技术 3. 记述 4. 疾书 5. 计数 6. 奇数 ▶

最后必须按回车键确认，缓冲行内容会随之上屏。

3. 如果要追改的内容连读音都不对，则需要多录入其前后一部分正确的内容帮助定位。

例如：本来想录入“儿童是祖国的未来”，结果误把“祖国”打成了“民族”。

儿童是民族的未来

1. 的未来 2. 未来 3. 纬来 4. 卫莱

e迅速记
www.suji ji.com

此时可按功能键左手 **GN** 进行追改，但追改时如果只是简单地录入“祖国”二字，其结果就变成“儿童是民祖国未来”。

儿童是民祖国未来 追改：祖国

1. 祖国 2. 租过 3. 组过

e迅速记
www.suji ji.com

这是因为“民族”的“族”与“祖国”的“祖”同音，输入法经过比对后，错误地认为是要从“族”字开始进行追改，把原文中“族的”替换为“祖国”。

正确的做法是，按功能键左手 **GN** 进入追改状态后，录入“是祖国”或者“祖国的”来进行追改。也就是说，除了“祖国”本词外，要多录入之前或之后的一两个字词。

儿童是祖国的未来 追改：是祖国

1. 是祖国 2. 祖国 3. 租过 4. 组过

e迅速记
www.suji ji.com

儿童是祖国的未来 追改：祖国的

1. 祖国的 2. 的 3. 地 4. 得 5. 德 6. 底 ▶

e迅速记
www.suji ji.com

最后必须按回车键确认上屏。

4. 追改功能每次只作用于一处，如有多处需要修改，每完成一处都必须再按一次追改功能键，才能进行下一处修改。

例如：本来想录入“主人经常给它们洗澡”，结果不小心把“主人”、“它们”分别打成了“主任”、“他们”。

主任经常给他们洗澡

1. 洗澡 2. 稀糟 3. 矽藻

e迅速记
www.suji ji.com

此时按追改功能键左手 **GN**，然后录入“主人”，输入法就把“主任”替换为“主人”。

主人经常给他们洗澡 追改：主人

1. 主任 2. 主人 3. 助人 4. 住人 5. 诸人 6. 著人 ▶

速记
www.suji.com

紧接着再次按追改功能键左手 **GN**，输入法会提示“继续追改”。

主人经常给他们洗澡 **继续追改**

速记
www.suji.com

然后录入“它们”，输入法就把“他们”替换为“它们”。

主人经常给它们洗澡 追改：它们

1. 他们 2. 她们 3. 它们 4. 塔门 5. 阀门

速记
www.suji.com

最后再按回车键确认上屏。

5. 追改功能按照从前向后的顺序执行，如果想要追改的内容在缓冲行上有多个同音匹配项，默认只作用于第一个，如果想修改的是另外的某一个，则必须多录入该匹配项前后相邻的一两个字词来帮助定位。

例如：本来想录入“它们的主人经常给它们洗澡”，结果不小心把第二个“它们”打成了“他们”。

它们的主人经常给他们洗澡

1. 洗澡 2. 稀糟 3. 矽藻

速记
www.suji.com

这句话中有两个读音为 **ta'men'** 的词语，第一个“它们”是正确的，第二个“他们”是错误的，我们只想改第二个。由于追改是按照从左向右的顺序执行的，所以追改时不能简单地录入一个“它们”完事，因为这样只会作用于第一个读音为 **ta'men'** 的词语，把已经正确的“它们”仍然替换为“它们”，相当于没变。

正确的做法是，按功能键左手 **GN** 进入追改状态后，录入“给它们”或者“它们洗澡”来进行追改。也就是说，除了“它们”本词外，要多录入之前或之后的一两个字词，以区别于第一个“它们”。

它们的主人经常给它们洗澡 追改：给它们

1. 给他们 2. 给它们 3. 给她们

速记
www.suji.com

它们的主人经常给它们洗澡 追改：它们洗澡

1. 洗澡 2. 稀糟 3. 矽藻

速记
www.suji.com

最后按回车键确认上屏。

6. 如有多处需要修改，且都是同音字词，替换为同样的内容，则只要第一个修改成功后，其余的可多次按重复功能键 **BCZ : BCZ** 逐个进行替换。

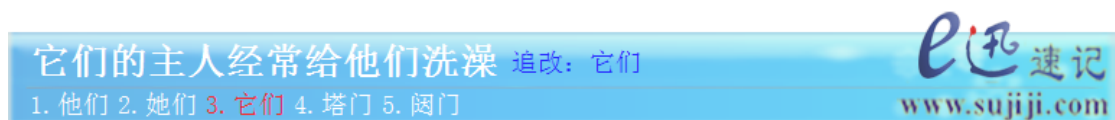
例如：本来想录入“它们的主人经常给它们洗澡”，结果不小心把两个“它们”都打成了“他们”。



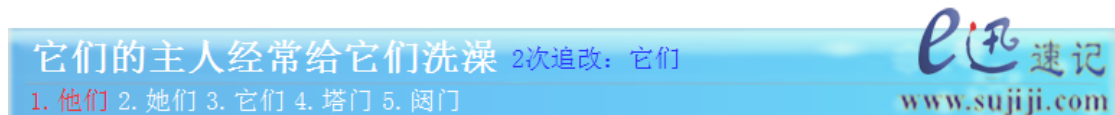
此时，若按常规方法进行追改，必须把前述方法 3 和 4 结合起来才行，也就是说每追改完一处必须再按一次功能键才能追改下一处，而且由于三个词读音都相同，要追改后面的两个就必须多录入其前后的字词来帮助定位，这样要多出不少击键次数。

正确的做法是，追改完第一个后，直接按重复功能键 **BCZ : BCZ**，则第二个就会自动改正。其方法如下：

按功能键左手 **GN** 进入追改状态，然后录入“它们”来替换第一个“他们”。



紧接着按重复功能键 **BCZ : BCZ**，则第二个“他们”也自动替换为了“它们”，而且输入法会提示 2 次追改。如果还有同样的错误需要改正，则再次重复，输入法会提示 3 次追改，以此类推。如果重复次数超出错误次数，输入法会提示追改无效。



最后按回车键确认上屏。

7. 在追改状态下，按 **ESC** 功能键 **OE** 可清空已录入的追改内容，重新进行追改。

8. 追改状态下，如无追改内容，则按 **ESC** 功能键或再次按追改功能键，就会放弃追改，返回正常录入状态。

9. 若不小心进入追改状态，则连续按两次 **ESC** 功能键，就会退出追改状态。

第二节 造词

遇到词库中没有的词，可以使用造词功能来添加。我们提供了多种灵活的造词方式，按照一次性可造词条的数量不同，可分为单条造词和批量造词两大类。

一、单条造词

单条造词即一次只能实现一个词条的造词，针对不同的场景又分以下四种方式：

1. 快速造词

快速造词只需两步便可完成：

- 第一步：清空缓冲行，录入想要造词的内容（或直接选择文本里的既有内容）；
- 第二步：按功能键 **NB : NB** 完成造词，同时所造词语会随之上屏。

例如，词库里没有“砾砾”（le'le'）这个词语，若用快速造词来添加，方法如下：

- ◆ 首先，清空缓冲行，用音节码加数字筛选的方式录入“砾砾”



- ◆ 然后，按 **NB : NB** 完成造词，所造的词语会直接上屏。



对于文本里已有的内容，造词时无需再多录入一次，只要直接选中然后按造词功能键即可，俗称「划词造词」。当然，其前提是也得先清空缓冲行。

例如，若文本中已存在“南京青奥会”五个字，想要对其造词，则：

- ◆ 首先，选中这五个字，可以用鼠标选中，也可以用速录机的 **shift+移动光标** 功能键选中。

“南京青奥会吉祥物砾砾”

- ◆ 然后，按造词功能键 **NB : NB**



划词造词对于下面即将介绍的优先造词和补充造词方式也同样适用。

快速造词便捷高效，是最常用的一种造词方法，其不足之处在于，若遇到多音字，有可能发生注音错误。对于错误的注音，虽然可以通过编辑词库的方式来更正，但要想在造词过程中就能及时修改，则必须使用下面的两种造词方式。

2. 优先造词

优先造词至少需要三步才能完成：

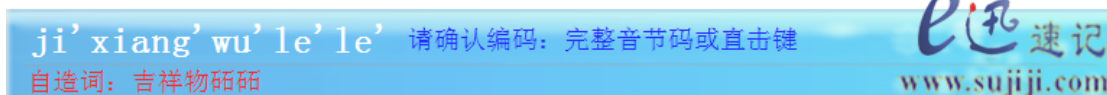
- 第一步：清空缓冲行，录入想要造词的内容（或直接选择文本里的既有内容）；
- 第二步：按功能键进入造词状态；
- 第三步：查看注音是否正确，若正确则置之不理，若有误则重新录入；
- 第四步：按功能键或回车键进行确认。若按回车键确认，则所造词会同时上屏；若按功能键确认，则所造词不会上屏。

例如，若用优先造词方式“吉祥物哞哞”，其方法如下：

- ◆ 首先，录入想要造词的内容。



- ◆ 然后，按功能键右手 **EO** 进入造词状态。



- ◆ 因注音完全正确，所以不用理会，直接按功能键右手 **EO** 进行确认。



3. 补充造词

补充造词和优先造词的方法步骤完全相同，区别只在于功能键不同。此外，优先造词方式所造词语进入优先词库，补充造词方式所造词语则进入补充词库。二者的优先级不同，优先词库排在主词库之前，补充词库则排在主词库之后。

例如：若用补充造词方式添加“甄嬛”，其方法如下：

- ◆ 首先，清空缓冲行，录入想要造词的内容（或直接选择文本里的既有内容）；

甄嬛 读音: huan' qiong' xuan'

1. 嫿 2. 嬛 3. 嫿 4. 嫿 5. 嫿 ◀

速记
www.suji.com

◆ 然后，按功能键右手 **OA** 进入造词状态。

zhen' huan' 请确认编码: 完整音节码或直击键

自造词: 甄嬛

速记
www.suji.com

◆ 发现注音有误，重新录入正确注音 zhen'xuan'。录入正确注音时，可以不用先删除原有注音，程序会自动将其覆盖。

zhen' xuan' 请确认编码: 完整音节码或直击键

自造词: 甄嬛

速记
www.suji.com

◆ 最后，按功能键右手 **OA** 进行确认。

添加自造词成功: 甄嬛

速记
www.suji.com

实际上，优先造词和补充造词的功能键只有再最后确认时才有区别，而首次按下时都是进入造词状态，并无实质区别。另外提醒大家，如果不小心进入了造词状态了，按取消功能键左手 **OE** 即可退出，返回正常录入状态。

4. 句尾造词

以上造词方式有一个共同缺点，那就是要求输入条缓冲行必须事先清空，这就导致了它们不适合在高速录入过程中使用。因为当遇到词库中没有的词语时，如果立即去造词，那么就必须强制将缓冲行上已有的内容上屏，这样就会不可避免地破坏语句的连贯性；若是等打完整句话再去造词，则又缺乏时效性，且思维不一定跟得上。更要命的是，大家往往都是在费了九牛二虎之力打出该词时，才意识到应该对其进行造词，所以无论是立即造词还是等打完整句话再去造词，都必须得把刚才录入的词语再原原本本大费周章地重新录入一遍，或者移动光标拉黑选中已经上屏的该词，但不管怎样都是既耗时又费力。

句尾造词就是针对上述情景而设置的一种快速造词方式。顾名思义，句尾造词就是选取缓冲行上既有内容的尾部几个字来造词，造词完成后还可以继续原来的录入过程，丝毫没有任何影响。它共有 9 个功能键，分别对应缓冲行尾部内容的倒数 2-10 个字，如下表所示：

功能键	EO：2	EO：3	EO：4	EO：5	EO：6	EO：7	EO：8	EO：9	EO：0
针 对	后 2 字	后 3 字	后 4 字	后 5 字	后 6 字	后 7 字	后 8 字	后 9 字	后 10 字

句尾造词的使用方法也很简单，我们举例说明。比如工作时录入了这样一句话：

你们城里人真会玩简称城会玩

1. 玩 2. 完(bao:yuan) 3. 万(heng:pie) 4. 晚(ri:mian) 5. 碗(shi:) 6. 弯(yi:gong) ▶

而词库里没有“城会玩”这个词，此时如果要造词，则直接按功能键 **EO : 3** 即可，因为“城会玩”是缓冲行尾部内容的倒数三个字。

你们城里人真会玩简称城会玩 成功添加自造词：城会玩

1. 城会玩 2. 玩(wang:yuan) 3. 完(bao:yuan) 4. 万(heng:pie) 5. 晚(ri:mian) 6. 碗(shi:) ▶

造词成功后，缓冲行尾部会有提示。

二、造直击词

在优先造词或补充造词的中间环节，如果将注音改为直击编码，则会将词语造成直击词。

例如，我们可以按下面的方法把“南京青奥会吉祥物砬砬”自定义为直击词。

- ◆ 首先，录入想要自定义为直击词的内容。

南京青奥会吉祥物砬砬

1. 吉祥物砬砬 2. 砬砬 3. 乐乐 4. 乐了 5. 了了 6. 嘞嘞

e记速记
www.suji.com

- ◆ 然后，按功能键右手 **EO** 或右手 **OA** 进入造词状态。

nan' jing' qing' ao' hui' ji' xiang' wu' le' le' 请确认编码：完整音节码或直击键
自造词：南京青奥会吉祥物砬砬

e记速记
www.suji.com

- ◆ 接着，直接录入直击编码，比如 **BEI:nan**

[EBI:ASCN] 请确认编码：完整音节码或直击键

自造词：南京青奥会吉祥物砬砬

- ◆ 最后，按功能键右手 **EO** 或右手 **OA** 确认完成造词。

以后再按 **BEI:nan** 便可一击打出“南京青奥会吉祥物砬砬”，这就是直击词。

需要注意的是，直击编码必须未被占用，否则新词会取代旧词。而且，直击词一般都采用「功能键+助记码」或「助记码+功能键」的方式，而助记码一般用词语首字的音节码，以下都是推荐使用的功能键（左右手均可）。



三、批量造词

批量造词即一次性实现多个词条的造词，适用于在词库中快速添加大量词条，按操作方式不同又分为以下两种方式：

1. 选中造词

选中造词就是选中文本中需要造词的多条内容进行造词，其功能键为 **BEI : BEI**

该功能对词条格式有严格要求，必须为每行一个词条，如下图所示：

```

一般式
万位
万分位
万能置换公式
三元一次不定方程
三元一次方程
三元一次方程组
三元线性方程组
三元齐次线性方程组
三垂线定理
三次方根
三视图
三角函数
三角函数表
  
```

选中内容后直接按功能键 **BEI : BEI** 即可完成造词。可见，它其实就是「快速造词+划词造词」的增强版。

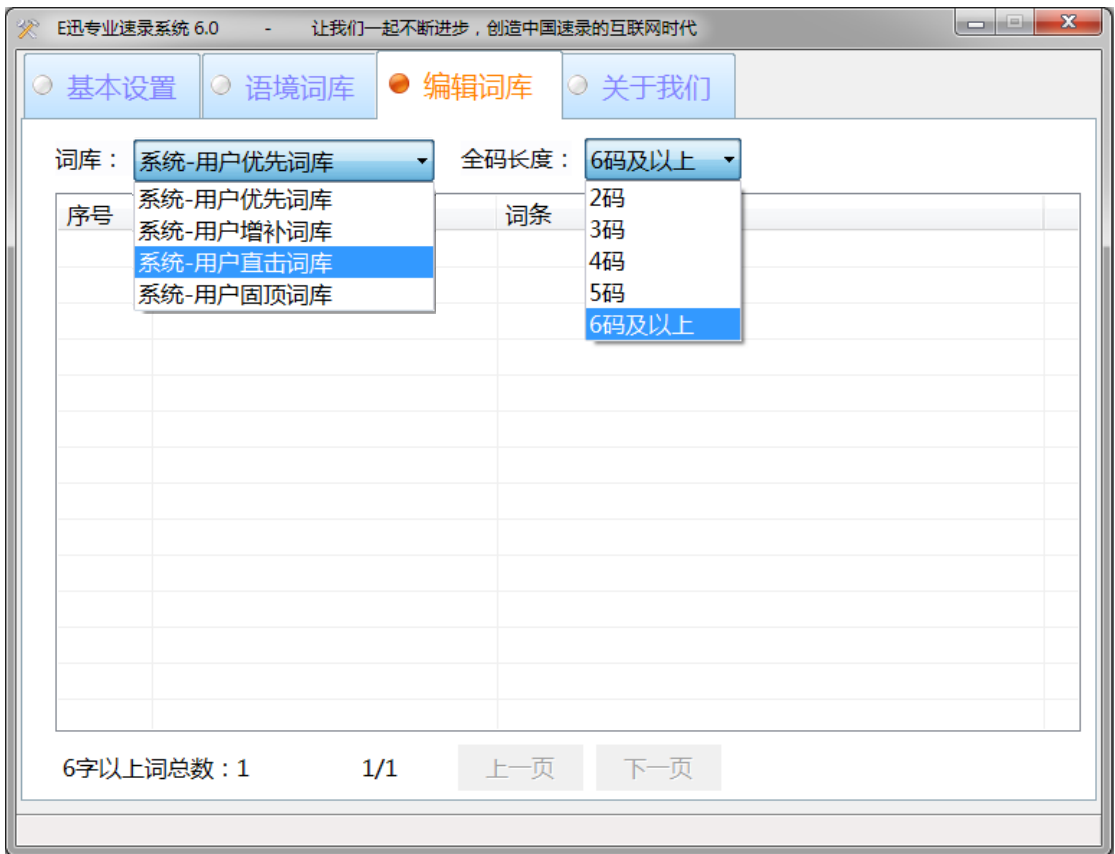
2. 导入造词

导入造词就是通过导入一个由多条词汇构成的 txt 文本文件来进行快速批量造词，其功能键为 **DEI : DEI**

其操作方式与通过对话框打开一个文件一样简单，此处不再赘述。

与选中造词一样，导入造词对文本格式也有同样的规定，必须每个词条占一行。

用快速造词、优先造词、尾部造词、选中造词、导入造词等方式所添加的词条都会进入优先词库，用补充造词方式所添加的词条会进入补充词库，若造的是直击词则进入直击词库，三类词库都可以从综合设置中直接查看并编辑。



注：固顶词库记录了所有手动调整过词序的词条，见《词序调整》一节。

四、泛音节化

我们的造词方式灵活多变，不拘一格，造词的数量、单个词语的字数也没有限制，造词内容还丰富多彩，不仅支持中文，还支持英文，尤其是英文缩略词，上述六种方式也都完全适用。比如：**P2P** 在造词时程序会自动标注为音节串 pi' tu' pi'，**CEO** 在造词时程序会自动标注为音节串 xi' yi' ou'，之后直接录入拼音串 pi' tu' pi' 和 xi' yi' ou'，就能打出来 **P2P** 和 **CEO**。

实际上，对于每个英文字母和阿拉伯数字，我们都根据其读音定义了一个相近的拼音音节，在造词时程序就是根据下面这个定义表来为英文缩略词自动注音的。

字母	音节	字母	音节	字母	音节	数字	音节
A	ei'	J	jie'	S	si'	1	wan'
B	bi'	K	kei'	T	ti'	2	tu'
C	xi'	L	le'	U	you'	3	san'
D	di'	M	mu'	V	wei'	4	fo'
E	yi'	N	en'	W	liu'	5	wu'
F	fu'	O	ou'	X	cha'	6	liu'
G	ji'	P	pi'	Y	wai'	7	qi'
H	qi'	Q	kou'	Z	re'	8	ba'
I	ai'	R	er'	0	ling'	9	jiu'

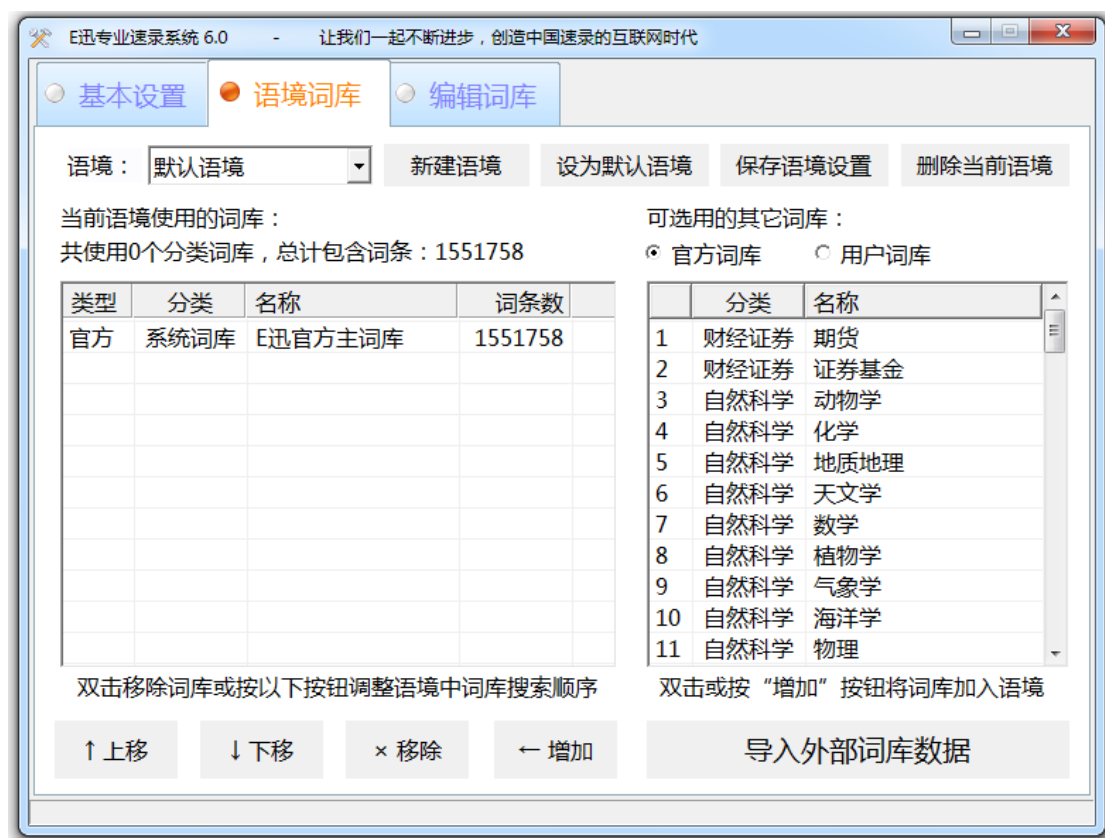
上述定义表主要面向英文缩略词，因为英文缩略词一般都是按字母发音的，比如上面提到的 **P2P** 和 **CEO**。当然，也有很多缩略词是整体发音的，基本上相当于一个单词。譬如，**DOS** 的英文发音就是[dɒs]，用拼音音节来模拟的话，自然而然就应该是 dao'si'；**NASDAQ** 的英文发音是['næz,dæk]，音译为纳斯达克，注音当然就是 na'si'da'ke' 更妥当。对于这类型缩略词的造词，建议大家使用[优先造词](#)或[补充造词](#)等允许手动注音的方式。

上述定义表主要用于自动注音，如果你不喜欢，也请使用[优先造词](#)或[补充造词](#)等允许手动注音的方式来造词，因为这样你就完全可以按照自己的习惯和意愿来给缩略词进行注音。比如，**GPS** 造词时程序会自动注音为 ji'pi'si'，如果你不喜欢则完全可以手动注音为 ji'pi'ai'si'；**WWW** 造词时程序会自动注音为 liu'liu'liu'，如果你不喜欢完全可以手动注音为 san'da'bu'liu'。

第三节 语境

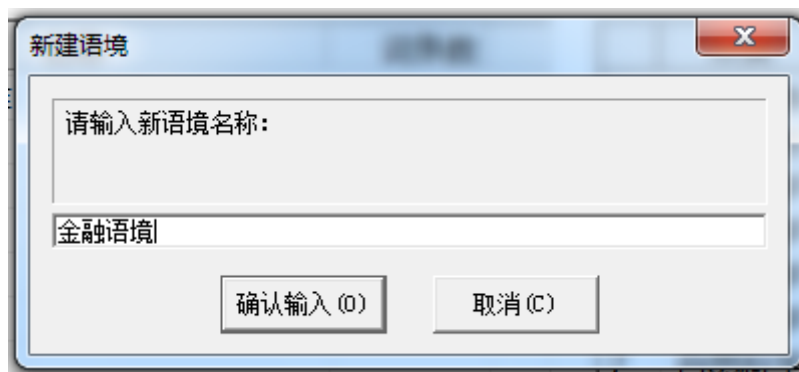
语境就是语言环境，每个人在不同的场合都应该使用不同的语境。比如工作时会用到大量专业术语，应该设置一个工作语境；给老朋友写信需要使用更生活化的语言，应该设置一个生活语境；网上聊天的时候需要使用够“酷”的网络语言，应该设置一个聊天语境……不同的语境可以包含不同的词库数据，其设置方法如下：

第一步：用鼠标右键点击输入条，或点击电脑右下角 E 迅速记程序图标，从弹出的菜单中选择“综合设置”，点击后会出现一个窗口，选择“语境词库”选项卡。



可见，初始状态下只有一个默认语境，里面只包含一个官方主词库。

第二步：点击“新建语境”，在弹出的对话框中录入语境名称，例如“金融语境”。



确认后，该语境就变成当前语境，并且默认包含官方主词库。官方主词库是任何一个语境必须包含的词库，无法移除。

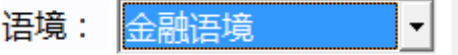
第三步：为当前语境添加词库，从 79 个官方分类词库或者用户词库中进行选择，选中后直接双击或按增加按钮将其加入当前语境。79 个分类词库可从官网上打包下载，用户词库可以按规定格式自己制作。比如我们选择前两个分类词库“期货”和“证券投资基金”。



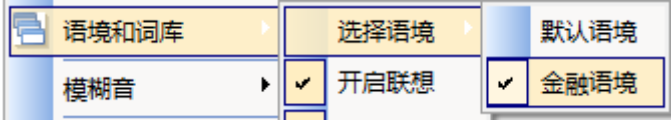
第四步：点击“保存语境设置”，一个新的语境就此诞生。

第五步：切换语境。有两个方法：

一是在综合设置窗口“语境词库”选项卡中选择，然后点击“设为默认语境”。



二是右击输入条，从菜单中的“选择语境”一栏进行切换。



输入条会提示已经切换成功。

当前语境已切换到：金融语境


www.suji.com

第四节 云翻译

云翻译是一项灵便的在线翻译功能，它借助谷歌、百度、词霸等网络翻译引擎，可实现以下 65 种文字之间的相互翻译，以便大家临时应急或学习之用。当然，对于我们中文速录而言，最主要的还是把中文翻译为其他语种的文字。

德语	芬兰语	阿拉伯语	土耳其语	阿塞拜疆语
俄语	海地语	爱尔兰语	威尔士语	爱沙尼亚语
法语	荷兰语	巴斯克语	乌尔都语	白俄罗斯语
韩语	捷克语	繁体中文	乌克兰语	保加利亚语
日语	拉丁语	菲律宾语	西班牙语	格鲁吉亚语
泰语	马来语	卡纳达语	希伯来语	古吉拉特语
英语	南非语	立陶宛语	匈牙利语	加利西亚语
粤语	挪威语	马耳他语	意大利语	克罗地亚语
中文	瑞典语	马其顿语	意第绪语	拉脱维亚语
冰岛语	世界语	孟加拉语	阿尔巴尼亚语	罗马尼亚语
波兰语	希腊语	葡萄牙语	加泰罗尼亚语	塞尔维亚语
波斯语	印地语	泰卢固语	斯洛文尼亚语	斯洛伐克语
丹麦语	越南语	泰米尔语	印度尼西亚语	斯瓦希里语

一、开关切换

云翻译功能默认为关闭状态，若要开启，只需清空缓冲行，然后录入翻译到什么语种，再按命令直通车功能键即可。

比如：想要翻译成希伯来语，可以这么做：

第一步：清空缓冲行，然后录入“**翻译到希伯来语**”；

第二步：按命令直通车功能键 **NB : ACS**

如若成功，则输入条缓冲行会给出下面的提示：

已切换到翻译状态，目标语言：希伯来语

其后录入的所有内容在上屏时都会自动翻译为希伯来语。若要切换到其他语种，则只需重复上述方法即可。

注：云译功能开启后，自动上屏的符号将不再自动上屏，而是保留在缓冲行上。

类似的，若要关闭云翻译功能，也只需两步：

第一步：清空缓冲行，然后录入“**结束翻译**”；

第二步：按命令直通车功能键 **NB : ACS**

如若成功，输入条缓冲行会给出下面的提示：

已切换回正常录入状态。

二、输出模式

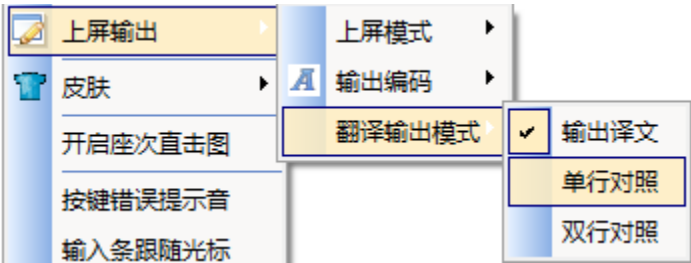
云译功能有以下三种输出模式，默认为第一种，大家可根据需求进行更改。

输出模式	快捷键
译文单独输出	ZCSUN :
原文、译文同时输出，单行对照	: ZCSUN
原文、译文同时输出，双行对照	ZCSUN : ZCSUN

以“速记”为例，三种输出模式的英文云译如下图所示：



除了上面的快捷键，大家还可以用鼠标右击输入条，从弹出的菜单中依次找到“上屏输出”-“翻译输出模式”来选择想要的模式。



三、即时翻译

上述云译功能适合于持续、长句、大量使用的情形，而且需要手动开关，相对比较麻烦。

如果只是偶尔将某个词语临时翻译成英文单词，那不如使用下面这种即时翻译功能。其功能键为：

ZCSUN : ci

例如：在缓冲行上录入“计算机速记”，然后按 **ZCSUN : ci**，则输入法程序会把最后的“速记”一词快速翻译为英文单词，而且有多个候选项。



在录入英文单词时，我们经常会遭遇一种尴尬情形——只明其意、不得其形，有点类似于提笔忘字的感觉。此时，即时翻译功能将会提供有力帮助。

四、划词翻译

通过划词选中的方式，云译功能还可以将文本里的外文翻译为中文，其功能键为：

ZCSUN : zhong

例如：选中屏幕上的 Ordinateur（法语，意思为计算机），然后按 **ZCSUN : zhong**，则翻译结果会显示在输入条缓冲行上，如下图所示：



云翻译功能只能在联网状态下使用，翻译速度由网速和服务器相应速度决定，提供的翻译结果仅供参考。

第五节 小技巧

以下几个小功能有时也会非常有用，不容忽视。

一、重复

在前面的追改中已经提及此功能，不过它还有更重要的作用，即：当缓冲行有内容时，重复最后一击录入；当缓冲行无内容时，重复前一次上屏的内容。其功能键为：

BCZ : BCZ

二、联想

通过联想功能，用户可以只录入少量的引导信息就能打出想要的词组，从而减少击键次数，加快速录速度。其功能键为：

N : N

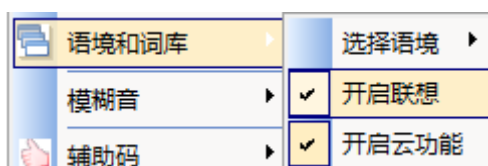
在录入过程中，输入法程序时刻都会进行一项工作，即根据已挂载的词库信息和用户曾经录入过的内容，对当前所录入的字词进行联想，若果，则在缓冲行提示区列出联想内容，也就是蓝色箭头后面的文字内容。如下图所示：



此时，如果联想结果正是所需要的内容，则只要按联想功能键，就可以将其转换为常规录入内容。



该功能也可以在输入条右键菜单中进行设置。



三、云词

当遇到词库里没有的词汇，不一定非要自造词，也可以使用该功能进行联网搜索，特别是一些流行用语和网络潮词，但前提是计算机必须联网。其功能键是：



譬如：词库里没有“城会玩”这个词，录入其音节后显示如下：



此时若执行云词功能，便可立即搜索到该词，并给出了云增补新词的数量提示。



对于某个音节串，只要执行过一次云词功能，相应匹配词条就会被程序自动添加到增补词库，便于以后再次使用。但不同的是，当再次使用时这些词语将排在主词库词条的后面。

美中不足的是，上述云词功能要求必须事先清空输入条缓冲行，在实际工作中多有不便。为此，我们再次借鉴句尾造词的优点，特别增设了句尾云词功能，确保在不中断录入的前提下也能进行联网搜词。其功能键如下：

功能键	功能描述
EUIN : 2	选取句尾倒数 2 个字执行云词功能
EUIN : 3	选取句尾倒数 3 个字执行云词功能
EUIN : 4	选取句尾倒数 4 个字执行云词功能
EUIN : 5	选取句尾倒数 5 个字执行云词功能
EUIN : 6	选取句尾倒数 6 个字执行云词功能
EUIN : 7	选取句尾倒数 7 个字执行云词功能

如表所示，句尾云词共有 6 个功能键，可对输入条缓冲行上句尾的词语执行云词功能，少则 2 字，多则 7 字。例如：本想录入“赵公明的两个徒弟去抢钉头七箭书”，但由于词库里没有“钉头七箭书”一词，结果显示如下：

赵公明的两个徒弟去抢顶头期间数

1. 数 2. 书(zhe:dian) 3. 树(mu:dui) 4. 熟(:huo) 5. 输(che:yu) 6. 梳(:chuan) ▶

此时若按功能键 **EUIN : 5**，程序则会针对句尾的 5 个字 “顶头期间数” 执行云词功能，联网搜索出“钉头七箭书”一词并将其及时置换，同时加入增补词库，输入条缓冲行尾部也会提示刚才执行了针对 5 字词的句尾云词功能。

赵公明的两个徒弟去抢钉头七箭书

1. 钉头七箭书

* 句尾云词 5 *

四、云句

若遇到输入法未能自动识别的生僻成句，则只要正确录入开头的几个字，就可以使用该功能进行联网搜索，前提是计算机必须联网。其功能键为：

: ju

譬如：输入法不能识别“雅好积书者是书之主，爱书成癖者乃书之奴”这句话，但只要正确录入前四个字“雅好积书”后，再按下云句功能键，便可出现下面的结果：

雅好积书者是书之主

1. 者是书之主 2. 者为书之主 3. 对话话素来亦颇有兴趣

速记
www.suji.com

可见，前半句话已经自动跳出，此时若再次按下云句功能键，则整句话都会自动跳出。

雅好积书者是书之主爱书成癖者乃书之奴

1. 爱书成癖者乃书之奴

速记
www.suji.com

但是，由于两句之间没有标点符号，美感顿失。

为此，我们应该这么做，当第一次执行完云句功能后，可以先录入逗号让前半句手动上屏，然后紧接着再次按下云句功能键，而不用再输入任何前导内容，这样仍然可以搜索出后半句话。

爱书成癖者乃书之奴

1. 爱书成癖者乃书之奴

速记
www.suji.com

也就是说，即便前后两句话中间插录了标点符号，云句功能也不会阻断其接续关系，体验倍棒。

五、繁简转换

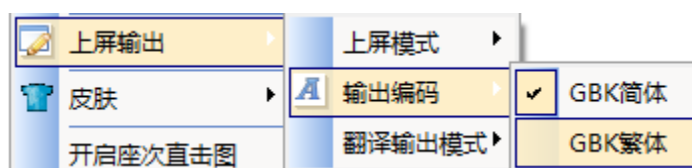
对于有繁体输出需求的客户，可按下面的功能键进行切换。

: ZCSA

此后缓冲行内容上屏时将自动转换为繁体中文，比如缓冲行内容为“中华人民共和国”，则上屏后将变成“中華人民共和國”。该功能尤其适合于现场直播需要显示繁体的场合。注意，此处所指的繁体只是 GBK 编码，并非港台所用的 Big5 码。

若要切回简体输出，再次按该功能键即可。

该功能也可以在输入条菜单中进行设置。



六、长词转换

录入过程中如果遇到非预期的智能捆绑长词，可按下面的功能键进行解绑：

NG : NG

譬如我们本想录入“不要问时间”，结果后两击打出来的是一个非预期的捆绑长词“问世间”，这时若按 **NG : NG** 就可以将其转换为“问”和“时间”两个短词，若再次按下该功能键，则又还原为刚才的长词。

七、词条报错

大家在录入过程中如发现任何错误词条，可按下面的功能键进行上报：

SD :

上报成功后，缓冲行会提示“已记录错词错句数据”，输入法程序会自动将其报送至服务器，我们会定期查看并更正。

八、字键查看

该功能允许以“字词 + 按键”的形式查看输入条缓冲行上的所有容及其录入过程，其功能键为：

: SD

比如，按分词功能录入词语“中华人民共和国”，然后再按字键功能键，结果如下：

中华人民共和国[3次击键 - HOB1:HGI|HLO:ANO|:NU]

该功能在教学研究时会用到，比如老师分析学生的打法时。

九、按键输出

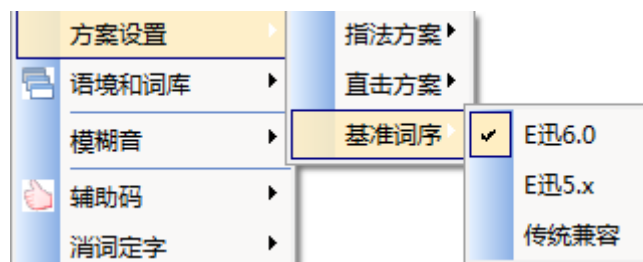
该功能允许所有录入内容以按键形式输出，其功能键为：

ZCDBOE :

再次按功能键即可返回正常状态。按键输出在某些特殊场合会用到，比如速录老师向学员展示某个音节码具体对应哪些按键时，抑或速录学员相互交流指法时。

十、词序调整

考虑到使用习惯，程序预设了三种基准词序，分别对应三种不同的指法，如下图所示。当然，大家也可以自行选择基准词序。



但是，不管选择哪种方案，系统默认的词序不可能都尽如人意，如果你不满意的话也可以进行微调。

当前被选中词语的词序前移功能键为：**DBEO : A**

当前被选中词语的词序后移功能键为：**DBEO : C**

十一、词语变脸

有些词语很奇妙，虽然变换了字的顺序，但意思基本保持不变，比如：代替-替代、互相-相互、不知道-知不道、晓不得-不晓得、万水千山-千山万水、光明正大-正大光明……

对于这样可以颠倒字序的词语，只要词库里有，就都能打出来，但若词库里没有，或者说你只习惯于某种说法而看打或听打时偏偏遇到的是另一种说法，那该怎么办呢？答案就是

使用字序变换功能。

字序变换功能可以针对二字词、三字词、四字词，分别按不同规律变换其字序，其功能键是：

BUG : BUG

对于四字词而言，程序会按照 **3412**、**3214** 或者 **1432** 的规律来变换其字序。

比如：本来是“大家都被吓的**胆战心惊**”，结果你不自觉地打成了“**心惊胆战**”：

大家都被吓得心惊胆战

1. **心惊胆战** 2. 心惊胆颤 3. 但占 4. 胆颤 5. 胆战 6. 单战

此时若按字序变换功能键 **BUG : BUG**，则结果会是下面这样：

大家都被吓得胆战心惊

1. **胆战心惊** 2. 胆惊心战 3. 心战胆惊

共出现三个候选词，相对于原词来说，其字序分别是 **3412**、**3214** 或者 **1432**。

对于三字词而言，程序则会按照 **132**、**213**、**231**、**312**、**321** 的规律来变换字序，基本上相当于做了个全排列。

比如：录入“孙行者”之后按字序变换功能键 **BUG : BUG**，则结果会是下面这样：

行者孙

1. **行者孙** 2. 者孙行 3. 孙者行 4. 行孙者 5. 者行孙

对于二字词而言，则只有一种变换结果，就是前后颠倒。

比如：录入“觉察”之后按字序变换功能键 **BUG : BUG**，结果就会变成“察觉”。

十二、劈词夹字

此功能可以实现在二字词中间插入其他内容，其功能键为：

EUI : EUI

比如：若想录入“冒了个泡”，但是词库里没有这样的词语，此时我们可以这么做，即先录入“冒泡”，然后按劈词夹字功能键 **EUI : EUI**，则结果就会变成这样：

冒 泡

1. 冒 2. 冒了个 3. 冒了一个 4. 冒了几个 5. 冒了两个 6. 冒了三个 ▶

然后选择第二个候选项，并按回车键即可，词语会自动上屏。

由截图可见，执行该功能后，不仅词语被一分为二，候选框还会列出多个常用的匹配项以供选择。如果这些内容都不是自己想要的，则需要手动录入，完成后按回车确认即可。

形象地说，这个功能就好比“三明治”或者“夹心饼干”，好吃也好看。希望在某些关键时刻，它能给大家帮大忙。

十三、转拼音串

此功能可以让前一击录入的文字内容转换为拼音串，且有多种格式可选。其功能键为

BN : pin

比如：先录入了“吃拿”的音节码：

吃拿 → 卡要

1. 吃拿 2. 吃那 3. 吃哪 4. 持那 5. 持哪 6. 痴哪

再按功能键 **BN : pin**，则将其转换为以下三种可选格式：

china

1. china 2. chi'na' 3. [音：chi'na']

所以，大家偶尔也可以用这种方式来快速录入英文单词。

十四、笔画输入

该功能主要用来录入生僻字，它以传统的五笔画为基础码元。

所谓五笔画，就是横（提）、竖（竖勾）、撇、点（捺）、折五种笔画，是构成汉字最基本的元素。任何一个字都可以拆分为这五种笔画。

本方案中分别为这五种笔画安排了不同的编码，均为双手操作，左手为固定编码 **DBONG**，右手编码分别是其读音的首字母。

笔画	横	竖	撇	点	折
编码	H	S	ZC	D	Z

与首尾码相同，无论是否生僻字都可以用五笔画录入，只要按照笔画顺序连续录入相应编码，就能打出想要的字。例如：连续录入撇、撇、折的编码，就可以打出“𠂇”字。



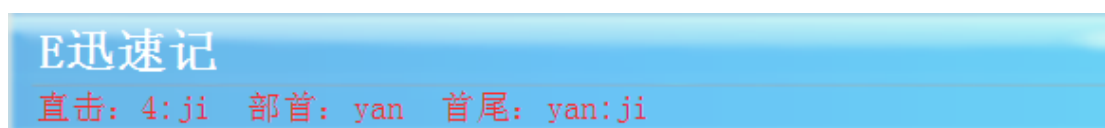
同样，缓冲行上会提示该字的所有读音。

十五、单字打法查询

此功能可以查询输入条缓冲行上最后一个单字的各种唯一化打法，其功能键为：

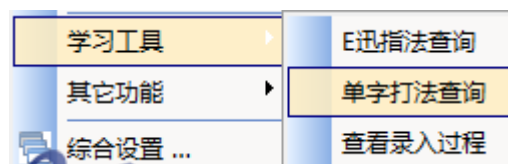
: EUI

比如：录入“E 迅速记”后按下该功能键，则输入条候选区会显示“记”的直击打法、部首辅助码、首尾码等各种唯一化打法，如下图所示：

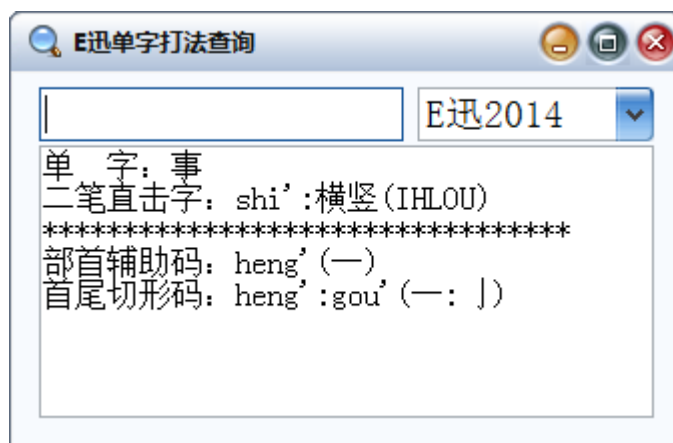


当输入条缓冲行上无内容时，该功能也支持屏幕上选中单字的查询。

单字打法查询有两个版本，上面所述为即时版，另外还有一个窗口版，可用鼠标右击输入条，在弹出的菜单里依次点击“学习工具” - “单字打法查询”打开。



使用方法很简单，只要在文本框录入想要查询的汉字，然后按回车键即可。



十六、同音字词替换

对于已经上屏的内容，如有字词需要更改为同音的其他字词，可将光标置于其前面，然后按如下方法进行替换：

1. 换字。选中光标右边第一个字符，显示同音字供选择替换。其功能键为：

BZC :

2. 换词。选中光标右边两个字符，显示同音词供选择替换。其功能键为：

: BZC

注意，不同的目标程序处理消息的机制各有差异，导致该功能不一定能正常使用。经测试，该功能在记事本里可以正常使用，在 word 里有时必须按两下功能键才行，在 QQ 里无法使用，而只是拉黑选中，其他软件不得而知，请大家自行测试。

十七、快速录入网址

得益于词库的灵活架构，我们在词库里增加了近万个网址，以实现常用网址的便捷录入。譬如，只要打“新浪”二字，新浪的网址就会排在候选项的最后一位。



十八、当前日期时间

1. 以下功能键可以快速录入当前日期，且有多种格式可选。其功能键为：

BN : ri



若只用右手部分，即单独使用右手录入 **ri**，则会选中首选项并直接上屏。

2. 以下功能键可以快速录入当前时间，且有多种格式可选。其功能键为：

BN : shi



若只用右手部分，即单独使用右手录入 **shi**，则会选中第二个选项内容并直接上屏。

第九章 高级功能

第一节 播放控制

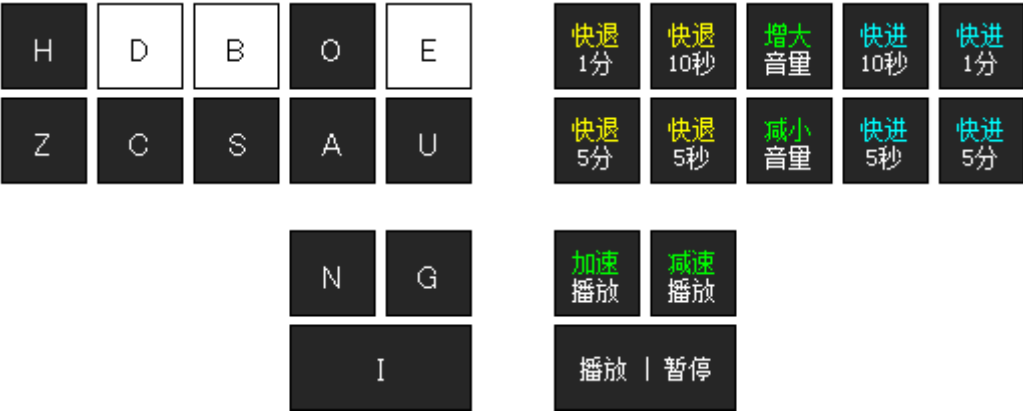
在速录师的工作中，经常涉及到录音整理、字幕整理等工作，而这些工作都离不开播放器。E 迅速记机可以控制两款播放器。一款是 E 迅专用播放器 ExunPlayer（需单独安装），可通过快捷键 **EBD : OB** 或者命令直通车调出来。另一款是 QQ 影音播放器，需手动打开。



使用这两款播放器时，即便是最小化状态，也可以直接使用 E 迅速记机进行控制，而无需在播放器和文本编辑软件之间来回切换，非常方便，可大幅提高工作效率和流畅性。

这两款播放器的控制也基本一致，大同小异，左手均为固定编码 **EBD**。详见下面的图表。

E 迅专用播放器操控示意图



QQ 影音播放器操控示意图



其他相关功能及对应编码

左手编码	右手编码	功能	备注
EBD	OB	打开	对于专用播放器，第一次为调出程序，之后再按则为打开文件
			对于 QQ 影音，由于播放器已手动打开，所以直接为打开文件
	BD	关闭	对于 E 迅专用播放器，为关闭播放器
			对于 QQ 影音，为结束播放，但并不关闭播放器
	AS	重播	对于 E 迅专用播放器，为从头开始播放
		暂停	对于 QQ 影音，由于不支持重播，所以改为暂停和继续
	BS	静音	保持静音播放，再按一次则还原，两款播放器相同
	CS	隐藏	最小化播放器，再按一次则还原，两款播放器相同
	GN	常速	变速播放后还原为正常速度，两款播放器相同

此外，E 迅专用播放器还有以下强大功能，都可以直接用速录机控制实现。

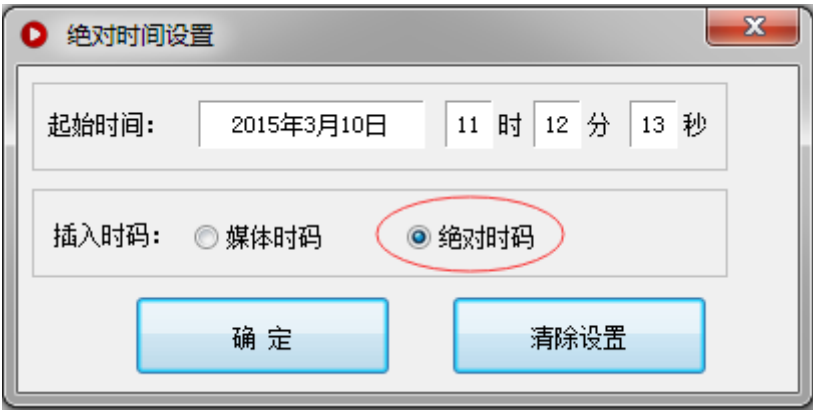
左手编码	右手编码	功能	备注
EBD	qian	最前	将播放器窗口置于最前端
	da	放大	放大播放器窗口
	xiao	缩小	缩小播放器窗口
	shang	上移	向上移动播放器窗口
	xia	下移	向下移动播放器窗口
	zuo	左移	向左移动播放器窗口
	you	右移	向右移动播放器窗口
	shi	插入时码	插入当前时码（媒体时码和绝对时码二选一）
	tu	插入截图	对正在播放的视频画面进行截图并插入光标所在位置（当然其前提必须是所用程序支持图片的插入和显示）
	qing	听不清	插入标示：听不清 + 时码
	dong	听不懂	插入标示：听不懂 + 时码
	ding	不确定	插入标示：不确定 + 时码
	mao	矛盾	插入标示：与前文矛盾 + 时码
	fang	方言	插入标示：方言 + 时码
	wai	外语	插入标示：外语 + 时码
	tiao	跳转	跳转到指定位置进行播放

说明：

1. 在整理录音时，如果遇到暂时不明白的地方可以插入时码，以便完了再校对。时码有媒体时码和绝对时码两种，默认为前者，若要插入绝对时码，则需用鼠标右击播放器窗口，从弹出的菜单中点击“绝对时间”。



再从弹出的对话框中设置起始时间并选择“绝对时码”。



起始时间也就是开始录音的实际时间。对于音频文件来说，一旦设置了起始时间，在播放器界面就会同时动态显示媒体时码和绝对时码，二者之间始终有一个固定的时间偏移量。



2. 听不清、听不懂、不确定、与前文矛盾、方言、外语等 6 个标示与场记标示的第三组（见本章第三节）完全一致，不同之处在于后面自动附带的时码为媒体时码（或绝对时码），而场记标示中的时码则为相应的电脑系统时间。

3. 跳转功能可实现时码定位，在校对时会非常有用。其使用方法也很简单，即直接选中所插入的某个媒体时码，然后按跳转功能键即可，播放器会自动跳转到那个位置上进行播放。此外，我们也可以直接用文本数字录入时码到缓冲行上，格式为 时分秒。如果时钟为 0，则可以省略；如果时钟、分钟都为 0，则均可省略。比如：

要想跳转到 1 时 2 分 3 秒，可录入 010203 或 10203，然后按跳转功能键。

要想跳转到 0 时 2 分 3 秒，可直接录入 0203 或 203，然后按跳转功能键。

要想跳转到 0 时 0 分 3 秒，可直接录入 03 或 3，然后按跳转功能键。

从中不难发现，程序在识别时码时是按照从右到左的顺序、以两位数字为一个单元进行的，从优先级来看，秒>分>时。如果只录入了 2 位或 1 位数字，程序会识别成秒钟；如果只录入了 4 位或 3 位数字，则会识别成分和秒；只有录入 6 位或 5 位数字，才会识别成时、分和秒。因此，如果前面有高位，则后面的低位必须用两位数字来表达，否则就会识别

错误。比如想要跳转到 1 时 2 分 3 秒，则必须录入 010203 或 10203，而不能直接录入 123，因为这样会被识别成 1 分 23 秒。

4. [插入截图](#)是 ExunPlyer 独有的炫酷功能，藉此大家可以在看电影时一键分享精彩镜头，速录师可以在整理涉及视频内容的图文稿件时更加高效快速，因为再也不用先插入一堆时码，然后再去对照着一张张地截图了。

5. ExunPlyer 支持绝大多数音视频格式，而且听音乐时也支持歌词显示。



第二节 悬浮座次

到现场做会议记录的速录师，经常会遭遇这样一种棘手情形——发言者众多，讲话人频繁变换，有的要即席发表意见，毫无次序可言，有的会反复多次讲话，空间跳跃性大，尤其是诸如圆桌会、讨论会、座谈会之类的会议。在这种场合下做会议记录难度之大可想而知，且不说速录师是否能够完整记录每个人的讲话，仅仅是及时而准确地录入发言人的姓名就是个不小的挑战，即便是已经提前造词也会由于一时反应卡壳而导致措手不及，更何况还会经常因为视角受限而看不到演讲者的姓名台卡。

试想，此时若有一个事先记录了与会者姓名及其位置的清晰座次图，并通过位置次序来录入其姓名，那将是何等美事？我们想大家之所想，急大家之所急，专门为此打造了一款称手利器——悬浮座次图。



一、打开座次

打开座次图有两种方法：一是鼠标右击输入条点击“开启座次直击图”，二是用快捷功能键：

AOG : AOG

座次图开启后会始终处于桌面的最顶层，通过窗口右下角的滑块可设置透明度，从而实现“悬浮”效果，鼠标右击座次图空白处还可以设置背景。



二、姓名直击

座次图除了可以清晰地显示与会者的姓名和位置，更主要的是用来快速录入发言者的姓名或头衔，具体有两种录入方法：

1. 序号直击

序号直击就是通过排位序号来录入，功能键为：

AOG : 数字序号

比如上图中的“钢铁侠”，可用左手按功能键 **AOG**，同时右手按数字 **5** 来录入。录入结果如下图所示：

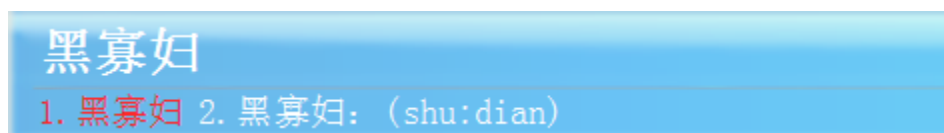


2. 音节直击

音节直击则是通过姓名首字的音节来录入，功能键为：

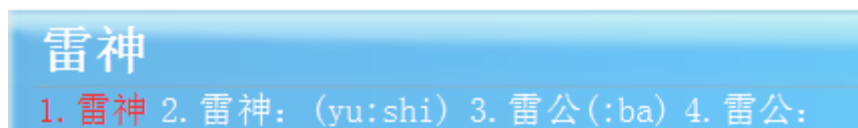
首字音节 : AOG

比如上图中的“黑寡妇”，可用左手录入“hei”的音节码，同时右手按功能键 **AOG** 来录入。



由图可见，不管用哪种方式录入，输入条缓冲行上都会显示带冒号和不带冒号两个选项以供选择。

如果有两个以上的姓名首字读音相同，则通过音节直击的方式录入时，所有符合条件的姓名都会显示为候选项，并按照其数字序号先后排列。譬如：假若在刚才的《复仇者联盟》座次图上加上一个“雷公”的话，那么在输入 **lei : AOG** 后，输入条缓冲行上将显示为下图的样子：



三、添加姓名

座次图里显示的姓名需要事先录入。在添加姓名之前最好先新建一个座次文件，然后命名并保存，方便以后随时调用。否则，不新建座次图而直接添加的姓名都只是临时状态，仅限当时使用，下次打开就无法使用。新建座次图之后添加的所有姓名都会自动保存。在座次图里添加姓名有两种方式：

1. 手动录入

点击座次图右下角边栏上的小三角形，在弹出的小窗口中录入姓名（或头衔）、性别等相关信息，然后点击添加或者按回车确认添加。

A small dialog box for manual entry. It contains three input fields: '显示' (Display) with a dropdown menu currently set to '男' (Male), '输出' (Output), and '音节' (Syllable). To the right of the '显示' field is a '添加' (Add) button. Below the '音节' field is a '编号' (Number) field with the value '4' and a '清空' (Clear) button.

「显示」一栏可填写姓名、头衔、称谓等内容，其最终会呈现在座次图上，故名「显示」。此栏为必填项，否则在点击添加时程序会提示「未定义姓名项」。

性别默认为「男」，可通过下拉框更改。从下拉菜单中可以看出，除了表示性别的「男」和「女」之外，还有第三个选项「词」，这表示我们不仅可以利用座次图快速录入姓名，还可以快速录入一些专用名词或术语等直击内容。

「男」、「女」和「词」三种内容在视觉上有明显的区别，如下图所示：



「音节」一栏会根据所填写的姓名自动生成，默认取姓名首字的拼音，如果第一个字符是英文字母或数字，则按照《英文缩略词造词》中提到的模拟读音方案来定音，其他字符则留空。当然，大家也可以根据实际需要或按照个人意愿进行删改，但若删除则无法通过音节方式快速录入姓名。

「编号」默认从 1 开始，并根据姓名添加的先后顺序自动增减。

「输出」一栏可以留空而非必填，若有填写则通过序号直击或音节直击快速录入时，

该栏内容会和姓名同时显示在候选框，并优先排在首选项。比如：在“绿巨人”的输出栏上填写“浩克”，那么快速录入时输入条缓冲行将会是这个样子：

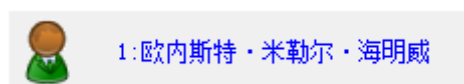


显示: 绿巨人 男 添加
输出: 浩克
音节: 1v' 编号: 1 清空

浩克
1. 浩克 2. 绿巨人(si:heng)

与前面的输入条截图对比可以发现，上面这个只有两个候选项，没有了带冒号的候选内容。这是因为当「输出」一栏留空时，程序会默认对「显示」一栏的内容做一些自动输出处理；而当「输出」一栏填入内容时，程序就会认为使用者要手动进行输出处理，所以就不再做自动处理。于是，只要「输出」一栏填入了内容，如果大家需要其后带上冒号，就得自己把这些带冒号的条目加进去。为了让输出更加灵活，有更多选择性，「输出」一栏可以添加多个条目的内容，中间用空格分隔开。

除了刚才提到的自动输出带冒号的内容，程序还会做另外一种自动处理，即：如果「显示」一栏中填写的是外国人名，且中间含有间隔点（或空格），则在快速录入时，这个名字除了会作为一个整体候选词出现在输入条上，还会以间隔点（或空格）为界分为多个字段并分别作为独立的候选词出现。譬如：当我在座次图中加入了下面这个人名：



则在快速录入时结果会是这样的：



不过，这种自动处理的其前提是，「显示」一栏中的内容必须是表示人名的「男」或「女」，而非「词」。

2. 自动录入

清空缓冲行，录入想要添加的人名，然后按如下功能键：

AOG : I

程序会自动将其加入座次图，并自动提取首字音节。

推荐使用自动录入方式，因为它允许在录入过程中及时添加姓名到座次图，而且还允

许在不打开座次图的情况下快速添加姓名。当然，并非只有人名才可以加入座次图，我们还可以使用这种方式来快速添加临时直击词。

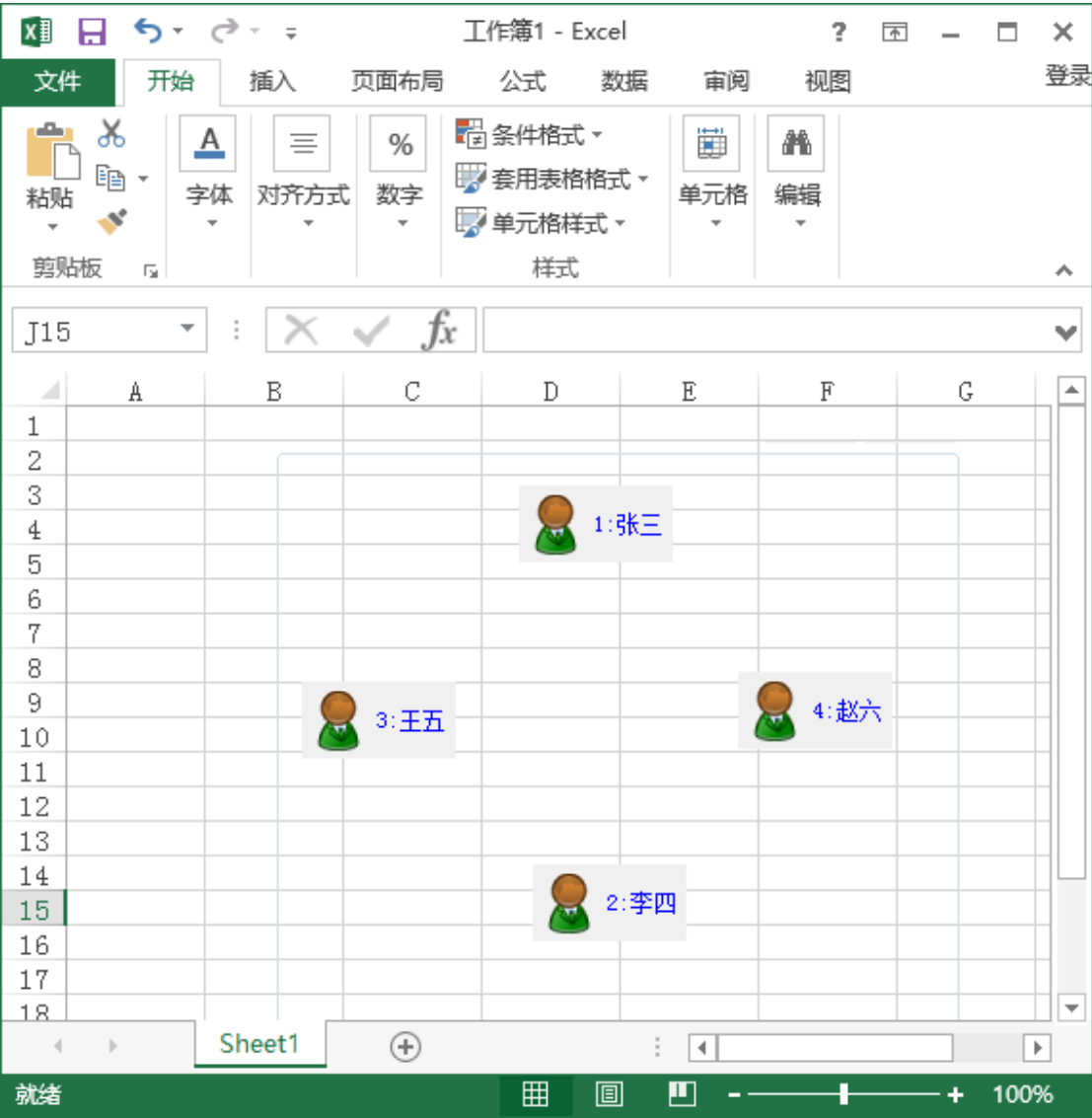
对于座次图中已经存在的姓名，可以双击更改，也可以右击删除，还可以鼠标右击座次图空白位置全部清空（注：座次图窗口右上角的删除键是用来删除当前座次图的）。

四、插入座次图

对于支持图像编排的目标程序，我们还可以将当前座次图一键插入其中，功能键为：

AOG : cha

比如在 Excel 里插入座次图的效果如下：



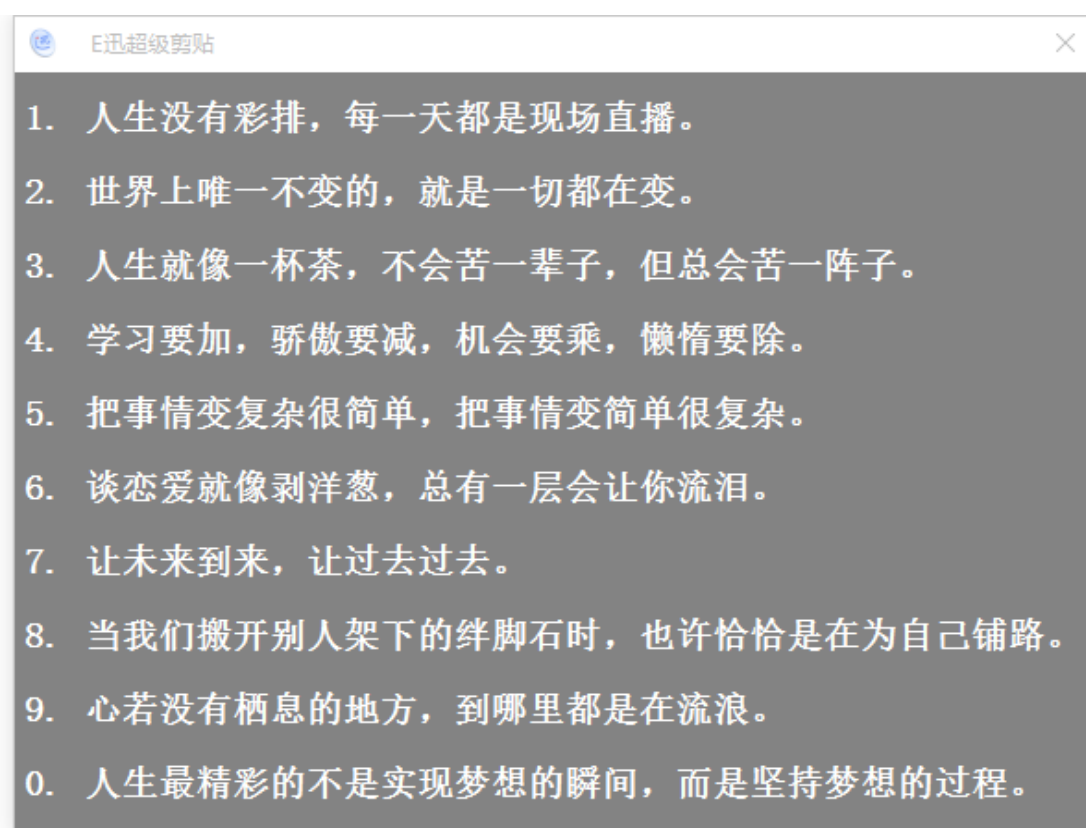
第三节 场记标示

速录师在做现场记录时，经常会遇到一些棘手的情形，比如：讲话内容偶尔没听清楚、只听明白读音而不知道具体对应哪些字、讲的是方言或外语……对于这些情形，要快速而又准确地记录下来或描述出来并非易事，为此我们预设了三组场记标示，以便大家应急。

场记标示	左手编码	右手编码	备注
(音)	yin	BUN	用于标注所记录的内容只是音对字形并不确定
(化名)	hua		用于标注所记录的并非真实姓名
(茶歇)	xie		用于标注中场休息
(鼓掌)	zhang		
(笑)	xiao		
(画面场景)：	jing		用于标注非讲话内容的画面场景描述
(节目导视)：	dao		用于标注所记录的为节目导视内容
(解说 PPT)	jie		用于标注所记录的为 PPT 解说内容
(播放音频)	sheng		用于标注所记录的为音频内容[声]
(播放视频)	ying		用于标注所记录的为视频内容[影]
记者：	ji	BUN	
主持人：	zhu		
嘉宾：	jia		
嘉宾一：	yi		
嘉宾二：	er		
嘉宾三：	san		
嘉宾四：	si		
嘉宾五：	wu		
嘉宾六：	liu		
嘉宾七：	qi		
嘉宾八：	ba		
嘉宾九：	jiu		
嘉宾十：	shi		
【与前文矛盾】	mao	BUN	自动附带对应的系统时间
【听不清】	qing		自动附带对应的系统时间
【听不懂】	dong		自动附带对应的系统时间
【不确定】	ding		自动附带对应的系统时间
【方言】	fang		自动附带对应的系统时间
【外语】	wai		自动附带对应的系统时间

第四节 超级剪贴

在实际工作中，速录师偶尔会遇到来回交叉地复制、粘贴不同内容的情形，但系统剪贴板默认只支持同一内容的复制粘贴。微软的 Word 程序虽然支持不同内容的复制粘贴，但需要用鼠标点选，且仅限其内部使用。而速录师为了稳定起见，往往使用轻量级的记事本等文本编辑器作为工作软件，所以在遇到上述情形时也毫无良策，只能用笨办法来应对。为此，我们开发了一种超级剪贴板功能，可以支持最多 10 个不同文字内容的交叉复制粘贴，如下图所示：



剪贴板默认处于关闭状态，按下面的功能键即可开启：

BCUI : BCUI

每次刚打开剪贴板时只有一行，每复制一个内容到剪贴板就会增加一行，直到占满全部十行为止。用法如下：

一、复制内容

将文字复制到剪贴板上有两种方式：一是将文字先录入到缓冲行上，然后按功能键；二是清空缓冲行，选中已经上屏的文字，然后按功能键。注意，使用第二种方式必须先确保输入条缓冲行上没有任何内容，否则就只能按第一种方式执行。功能键如下表所示：

功能键	作用
BCOG : 1	复制文字内容到剪贴板第一行
BCOG : 2	复制文字内容到剪贴板第二行
BCOG : 3	复制文字内容到剪贴板第三行
BCOG : 4	复制文字内容到剪贴板第四行
BCOG : 5	复制文字内容到剪贴板第五行
BCOG : 6	复制文字内容到剪贴板第六行
BCOG : 7	复制文字内容到剪贴板第七行
BCOG : 8	复制文字内容到剪贴板第八行
BCOG : 9	复制文字内容到剪贴板第九行
BCOG : 0	复制文字内容到剪贴板第十行

若剪贴板未开启，则直接按上面的功能键复制内容，也可以同时自动开启剪贴板。

值得一提的是，用第二种方式还支持分段内容的复制。分段内容在剪贴板上是作为一整段显示的，但粘贴的时候会还原成分段格式。

二、粘贴内容

与复制相对应，把剪贴板上的内容粘贴到工作软件中也有十个功能键。

功能键	作用
BCUI : 1	把剪贴板第一行的文字内容粘贴到目标位置
BCUI : 2	把剪贴板第二行的文字内容粘贴到目标位置
BCUI : 3	把剪贴板第三行的文字内容粘贴到目标位置
BCUI : 4	把剪贴板第四行的文字内容粘贴到目标位置
BCUI : 5	把剪贴板第五行的文字内容粘贴到目标位置
BCUI : 6	把剪贴板第六行的文字内容粘贴到目标位置
BCUI : 7	把剪贴板第七行的文字内容粘贴到目标位置
BCUI : 8	把剪贴板第八行的文字内容粘贴到目标位置

BCUI : 9	把剪贴板第九行的文字内容粘贴到目标位置
BCUI : 0	把剪贴板第十行的文字内容粘贴到目标位置

注意，复制和粘贴的右手部分都是相同的数字，但左手部分是两个不同的功能键。复制的左手功能键是 **BCOG**，粘贴的左手功能键是 **BCUI**。

三、缩放移动

为了尽可能不遮挡速录师的视线，剪贴板具有一定的透明度，其初始位置在桌面右上角附近，默认尺寸也很小。但如果您觉得碍眼，可以再次按开启功能键将其隐藏。当然，大家也可以用下面的快捷键或者用鼠标拖动的方式来改变其位置和大小。

功能键	作用
BCUI : da	放大剪贴板窗口
BCUI : xiao	缩小剪贴板窗口
BCUI : shang	上移剪贴板窗口
BCUI : xia	下移剪贴板窗口
BCUI : zuo	左移剪贴板窗口
BCUI : you	右移剪贴板窗口

注意，剪贴板上的内容具有临时性，关闭程序后就会自动被清空，每次重启速录程序，剪贴板都会随之重置。当然，在不重启程序的前提下，我们也可以按下面的功能键清空并关闭剪贴板。

BCOG : BCOG

第十章 辅助功能

第一节 搜索助手

在实际工作过程中，速录师经常会遇到一些生僻的专业术语，如若顺其自然不管不顾，难免糊里糊涂不明不白，但若受好奇心驱使来个一探究竟，又苦于搜索查询操作起来实在麻烦还耽误时间。为此，我们特别设置了一键搜索功能，以实现键不离手便可在网络上查询词义以供参考，更免除速录师复制粘贴之累赘。其操作定义如下：

操作	左手功能键	右手功能键	备注
搜索		I	
上一页		G	
下一页		N	
向上滚动		B	可以连续发射
向下滚动		S	可以连续发射
向左滚动		A	可以连续发射
向右滚动		C	可以连续发射
字体放大		O	
字体缩小		D	
刷新		H	
关闭		Z	
最大化		BD	
最小化		CS	
向 上 移动		shang	可以连续发射
向 下 移动		xia	可以连续发射
向 左 移动		zuo	可以连续发射
向 右 移动		you	可以连续发射
窗口放 大		da	
窗口缩 小		xiao	

比如：在缓冲行上录入“涡轮增压”一词（缓冲行上不能有其他词语，若有其他词语则需要先清空），然后按功能键 **DGN : I, E** 迅搜索助手就会打开并呈现该词的搜索结果，如下图所示：



可以看出，我们的搜索是基于百度搜索引擎的。

为了不影响速录师的正常录入，E 迅搜索助手打开后会自动定位在电脑屏幕的右上角，如果想移动到其他位置，可以用鼠标操作，也可以用定义表中的上下左右移动功能。

为了能看的清楚，E 迅搜索助手的预定义窗口大小为比较适中的 75×600 mm，如果嫌太大或太小，也可以通过鼠标或定义表中的窗口放大缩小功能来调整。

为了不被其他程序界面掩盖掉，E 迅搜索助手的窗口会始终处于最前端，用完后可直接关闭或者最小化隐藏起来，如果选择后者，则下次调用时速度会更快，但缺点是平时会占用更多的电脑资源。

窗口的放大缩小和上下左右移动功能，右手部分都是关键字的音节码，与播放器的相应操作完全一致。网页的上下左右滚动、前后翻页、刷新等操作也都一应俱全，大家自行体会，此处不再赘述。

E 迅搜索助手也支持屏幕上既有内容的搜索，其操作方法是直接拉黑选中该词，然后按搜索功能键即可，但其前提条件是输入条缓冲行上没有字词，否则搜索的就是缓冲行上的内容。

注意，E 迅搜索助手只是一个专用的查询工具，而并非完整的浏览器，因为它没有焦点，没有光标，不能在里面输入字词，不过仍然支持鼠标点击等操作。若结合前面介绍过的鼠标模拟功能，速录师可以只用速录机就能点击相关链接查看想要的内容。

第二节 拼音输出

对于需要连续录入纯拼音文本的用户来说，我们提供了一种便捷方式，那就是按下下面的功能键切换到拼音输出模式：

: ZCDBOE

在拼音输出模式下输入条会自动隐藏，所录入的内容都将以拼音串的方式输出。

拼音输出模式的一个有趣功能就是可以用来外挂搜狗拼音输入法进行文字录入。如果电脑上安装了搜狗输入法，则切换到拼音状态时程序就会自动开启搜狗输入法。

注意：使用外挂拼音输入方式前，需要对搜狗输入法做简单的设置：

1. 使用全拼设置，并且不能选择使用“首字母简拼”和“超级简拼”项。



2. “以词定字”使用“逗号句号”项；“二三候选”不使用“分号单引号”项。



如需要使用搜狗拼音输入法其它相关功能，可参照输入法本身设定的快捷键在速录机上按出即可。

外挂在普通拼音输入法上录入并不是什么新功能，2009 年 E 迅出 3.0 之前，其实就只有这一种使用方法，3.0 到 5.x 的前期版本都还保留了这个功能。但这种由于技术能力不足而在研发上偷懒的做法，并不能充分发挥速录机并击编码的完整优势，也不能给职业速录师提供必须的高可控性，更无法完成各种专业领域需要的高级操作，到 2010 年我们就把它关闭了。最近有些人开始模仿和炒作这种我们早已淘汰了的用法，引起了 E 迅一些用户想体验的冲动，所以开发组花了两天时间把这个功能又加到了 6.0 上，并且增加了一些协同操作的高级功能。

外挂搜狗拼音输入法时，主要可使用的打法如下：

- 单手录入汉语拼音单音节或特定码；
- 左右手录入汉语拼音双音节；
- 各种直击：高频直击字、声调直击字、二笔直击字、系统直击词、用户直击词；
- 两击分词打法，首选词直接上屏；
- 亚伟兼容指法的略码；
- 文本数字；

- 日期时间相关功能：插入日期、插入时码、当前日期、当前时间；
- 换行、换行并加两个全角空格；
- 消词定字；
- 成对符号；
- 播放器控制；
- 各种系统功能键和组合功能键。

外挂使用其它拼音输入法，并不能实现 E 迅速录机专业输入法提供的完整功能，也不能和 E 迅的各种培训软件、专业工作软件进行无缝集成，所以不适合以职业速录师为职业方向的用户，大家根据自己具体的情况和需要去选用或体验。

第三节 命令直通

命令直通车是 E 迅速记为大家额外提供的一项便利功能。通过命令直通车，可以只用速录机就能完成诸如网络搜索、网络翻译、访问网址、开启程序等许多计算机常用功能，最大限度地减少大家双手离开速录机去使用标准键盘和鼠标的情况。其使用方法如下：

- ◆ 第一步：在缓冲行上输入命令名称以及相关内容（不上屏）
- ◆ 第二步：按命令直通车功能键 **NB : ACS**

我们已经预设了以下几组常见命令：

● 系统操作命令

共有以下 5 条命令，输入某条命令后按直通车功能键，系统则执行相应操作。

关机 重启 注销 休眠 冬眠

● 快捷模拟命令

共有以下 4 条命令，输入某条命令后按直通车功能键，系统则执行相应操作。

保存 关闭 帮助 菜单

快捷模拟命令是对系统相应功能快捷键的模拟，例如：“保存”相当于 **CTRL + S**

用户也可自定义其他的快捷模拟命令，但书写格式必须遵循 E 迅特定的伪码编写规则，仅建议高级用户使用。

- 程序启动命令

包括以下若干条命令，输入某条命令后按直通车功能键，相应程序将会启动。

单字		分析	
word	excel	access	ppt
记事本	写字板	播放器	浏览器
计算器	录音机	放大镜	屏幕键盘
资源管理器	任务管理器	媒体播放器	

其中，“单字”命令用来打开《E 迅直击单字通》程序，“分析”命令用来打开《E 迅速记规范打法设计辅助系统》，“播放器”命令用来打开专用播放器，其他命令分别用来打开系统自带的相应程序。

用户也可自定义其他程序的启动命令，如 QQ 程序的启动命令可以这样定义：

QQ=C:\Program Files\Tencent\QQ\QQProtect\Bin\QQProtect.exe

请注意，此处只是以笔者计算机上 QQ 程序的安装路径为例，大家自定义时必须以自己电脑上 QQ 的实际安装路径为准。若定义成功，则输入 QQ 再按直通车功能键就可以开启 QQ 程序。

- 网址访问命令

共有以下 6 条命令，输入某条命令后按直通车功能键，即可直接访问该网站。

E 迅 163 新浪 谷歌 百度 搜狗

本功能只能在联网状态下使用，访问速度由网速和服务器响应速度决定。

- 网络搜索命令

共有以下 3 条命令，即：

百度搜索 谷歌搜索 搜狗搜索

输入某条命令，再输入需要搜索的内容，然后按直通车功能键，程序将自动打开相关页进行搜索。

本功能只能在联网状态下使用，搜索速度由网速和服务器相应速度决定。

● **网络翻译命令**

包括 4 组 8 条命令，分别为：

汉译英

英译汉

汉译日

日译汉

中译英

英译中

中译日

日译中

输入某条命令后，再输入需要翻译的内容，然后按直通车功能键，程序将通过网络引擎翻译刚才所录入的内容，并在缓冲行上显示翻译结果。

也可以在屏幕上选取需要翻译的内容，然后输入对应的命令再按直通车功能键，得到翻译结果。

若在屏幕上选取内容，则不限于中英互译和中日互译，可将任意其他语言的文字翻译成中文，但需要使用另外一个统一的命令，即：

翻译

本功能只能在联网状态下使用，翻译速度由网速和服务器相应速度决定，提供的翻译结果仅供参考。

用户也可以自定义命令，方法是鼠标右击输入条，在弹出的菜单中找到“其他功能-命令直通车”，点击打开命令配置文件，就可以添加新命令或编辑既有命令。

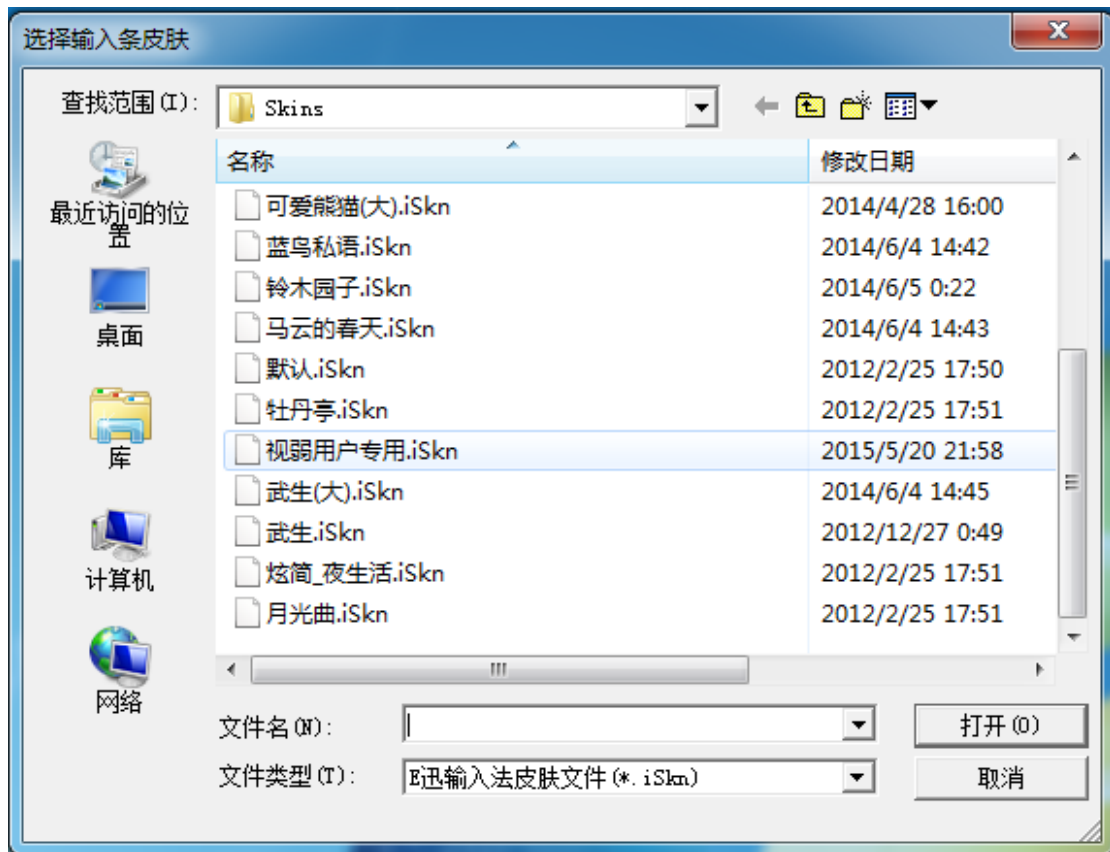


第四节 视障辅助

为了帮助视障用户更好地使用速录机，我们专门设计了一些语音提示功能，但首次使用该功能可能需要他人帮助完成以下设置：

一、设置专用皮肤

鼠标右击输入条，在弹出的菜单中选择“皮肤”-“设置皮肤”，打开皮肤选择对话框，如下图：



选择“视弱用户专用”皮肤文件，然后点击“打开”按钮，系统会更换输入条皮肤，输入条将变成大号的黑底白色样式，如下图：

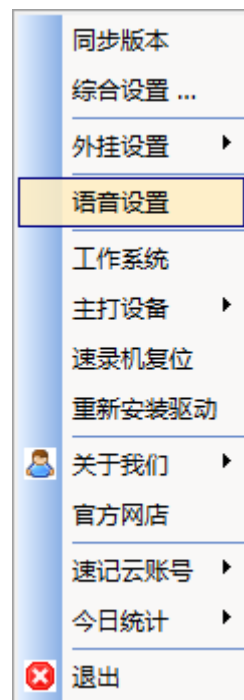
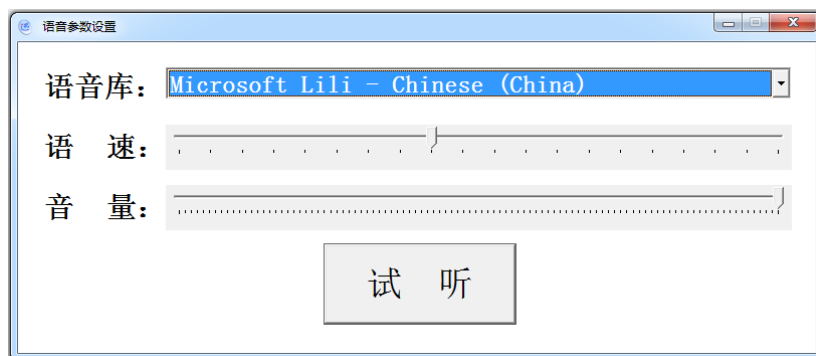
视障辅助功能

1. 辅助功能 2. 功能(gong:zhe) 3. 供能(ren:)

二、设置提示语音

点击桌面右下角系统托盘中的 E 迅图标，弹出以下菜单：

在菜单上选择“语音设置”，打开语音设置面板，如下图：



语音库一栏会列出系统已经安装的语音库，请从下拉列表中选择可用的中文语音库，点击“试听”按钮可以测试语音发声是否正常，如能听到正常的中文发声，再将语速和音量调整到合适的位置即可。

关闭设置窗口，就可以正常使用语音辅助提示功能了。

三、使用语音提示

视障辅助暂时只提供了以下两个简单功能：

1. 朗读缓冲行内容

huan : BDEI

2. 朗读候选行内容

hou : BDEI

第五节 数字状态

如果先前介绍的各种数字打法还是不能满足您对数字录入的需求，不妨进入数字状态试试。数字状态是专门为批量录入数字的特需人员而设置的一种专业状态，一击最多能够录入 4 位数字。

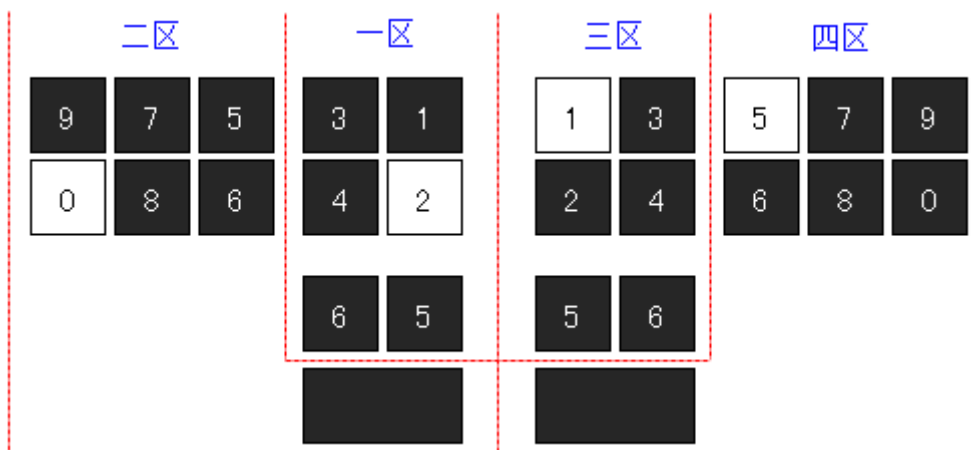
速录输入法默认为中文状态，若要进入数字状态，需要按切换功能键：

BDEO : shu

一、录入方法

专业状态下的数字打法与文本数字的操作方法完全一致，只是左手无需再按功能键。非但如此，左手还可以像右手那样录入单数字或双数字，就如同右手的镜像。也就是说，在数字状态下左右两手均可单独录入数字，若双手协作则可一击录入多达 4 位数字，从而实现阿拉伯数字的高速、并行录入。

譬如：要录入 2015 这个数字，可按照下图所示打法，双手并击 **UZ : EB**，四位数字一击便出。



注意四个区的先后顺序，先左后右，先内后外，双手对称。

当然，这并非要求每击都必须录入 4 位数字，我们只是确保完全可以做到这一点。如果觉得一击录入 4 位数字太难，你大可以减少为一击只录入 2 位，左右手各负责 1 位，而且都只用单键。这样既简单又快速，还不容易被四个区的先后顺序搞乱，估计会是专业数字录入员最喜欢的一种方式。比如上例中的 2015 这个数字，可以分两击完成：第一击双手并击 **U : Z**，第二击双手并击 **E : B**。

数字状态下没有输入条，所录入的数字都直接上屏。为此，数字状态下无法录入文本字母，不过可以录入键盘字母及配套符号，前提是左手功能键必须在原基础上增加 **I** 键，即左手功能键变为 **IGO**。

二、配套功能

第四章介绍的模拟功能在数字状态下大都可以使用，但有的左手部分有所变化。

1. 常用功能

常用功能的左手部分有所变化，若左手功能键原来是 **NB** 则现在须变成 **INB**，若原来左手无按键则现在仍然保持空着，快捷键则保持不变。具体如下表所示：

功 能	标准键鼠对应操作	编 码	快捷键	备 注
回 车	Enter	INB : I	: I	可连续发射（快捷键除外）
空 格	Space		I :	
前 删	Backspace	INB : OB	: OB	可连续发射
后 删	DELETE	INB : AS	: AS	可连续发射
上 移	↑	INB : B		可连续发射
下 移	↓	INB : S		可连续发射
左 移	←	INB : A		可连续发射
右 移	→	INB : C		可连续发射
上翻页	PageUp	INB : H		
下翻页	PageDown	INB : Z		
行 首	Home	INB : O		
行 尾	End	INB : D		
插 入	Insert	INB : G		
制 表	Tab	INB : N		
印 屏	PrintScreen	INB : BD		
菜 单	Menu	INB : CS		
取 消	Esc		OE :	
全 空	全角空格	: kong		
换 空	换行并空两格	INB :		

注：浅绿底色的表示可以连续发射。

2. 鼠标功能

数字状态下的鼠标模拟功能完全可用，且与中文状态下的操作完全一致，功能键无需改变，如下图所示：



3. Alt Ctrl Shift Win Fn

这“四大金刚”与中文状态下的操作完全一致，功能键无需改变，如下表所示：

8 种组态	与功能组合	与字母组合	与数字组合
Alt	GNOZ :	GNAZ :	GNUZ :
Ctrl	GNOC :	GNAC :	GNUC :
Shift	GNOS :	GNAS :	GNUS :
Alt+Ctrl	GNOCZ :	GNACZ :	GNUCZ :
Alt+Shift	GNOSZ :	GNASZ :	GNUSZ :
Ctrl+Shift	GNOSC :	GNASC :	GNUSC :
Alt+Ctrl+Shift	GNOSCZ :	GNASCZ :	GNUSCZ :
Win	EOG :	EON :	EOI :

Fn 功能的左手功能键需要加 **I** 键，右手部分不变，如下表所示：

左手	右手											
I NB	IE	IU	IO	IA	IB	IS	ID	IC	IH	IZ	IG	IN
	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	F9	F10	F11	F12

三、配套标点

第二章介绍的标点符号，除分组符号、增补符号、成对录入的符号因故舍弃之外，其他

符号大都可以使用，但操作方式和表现形式均有所变化。首先，顶屏符号降格为一般符号；其次，所有符号无论全半角都只保留一个；第三，左手操作部分都须在原基础上加 **I** 键。

名称	符号	状态	编码	名称	符号	状态	编码
逗点	,	半角	IG :	左圆括号	(	半角	IOG :
句点	.	半角	IN :	右圆括号	)	半角	IEG :
冒号	:	半角	: BD	左尖括号	<	半角	: UG
分号	;	半角	: SI	右尖括号	>	半角	: AG
反问号	?	半角	: UN	左引号	“	全角	: EG
感叹号	!	半角	: AN	右引号	”	全角	: OG
省略号	……	全角	: ZI	间隔号	•	半角	: ge
破折号	——	全角	: HI	间隔号	•	全角	: jian
顿号	、	全角	: CS	立方米	m ³	全角	: fang
星号	*	半角	IBN : xing	平方米	m ²	全角	IBN : ping
井号	#	半角	IBN : jing	点	.	半角	IBN : dian
与号	&	半角	IBN : yu	引号(两撇)	”	半角	IBN : liang
圈a	@	半角	IBN : quan	单引号(撇)	'	半角	IBN : pie
正号	+	半角	IBN : zheng	脱字符	^	半角	IBN : tuo
负号	-	半角	IBN : fu	竖杠		半角	IBN : gang
加号	+	全角	IBN : jia	斜杠	/	半角	IBN : xie
减号	-	全角	IBN : jian	反斜杠	\	半角	IBN : fan
乘号	×	全角	IBN : cheng	连字符	-	半角	IBN : lian
除号	÷	全角	IBN : chu	短破折	-	全角	IBN : duan
等于号	=	半角	IBN : deng	下划线	_	半角	IBN : xian
约等于	≈	全角	IBN : yue	代字号	~	半角	IBN : dai
百分号	%	半角	IBN : bai	对号	√	全角	IBN : dui
千分号	‰	全角	IBN : qian	错号	×	全角	IBN : cuo
美元符	\$	半角	IBN : mei	角度	°	全角	IBN : du
人民币	¥	全角	IBN : ren	摄氏度	℃	全角	IBN : she
英镑	£	全角	IBN : bang	华氏度	°F	全角	IBN : hua

数字状态下不能录入中文，若想返回中文状态需按功能键：

BDEO : zhong

